

**14h30-17h30. Arts, écologies transition. Construire une référence commune : l'abécédaire (1)**

Présentations des membres du projet Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune: Yann Aucompte, Roberto Barbanti, Joanne Clavel, Agostino Di Scipio, Antoine Freychet, Alice Gervais-Ragu, Isabelle Ginot, Guillaume Loizillon, Kostas Paparrigopoulos, Carmen Pardo Salgado, Julie Perrin, Cécile Sorin, Matthieu Saladin, Makis Solomos, Lorraine Verner

14h30 – Roberto Barbanti:  
"Écosophie"

15h00 – Yann Aucompte:  
"Épistémologie écosophique"

15h30 – Pause

15h50 – Carmen Pardo Salgado:  
"Aesthesis"

16h20 – Antoine Freychet:  
"Promenades sonores"

16h50 – Makis Solomos:  
"Milieux sonores"

17h20 – Conclusion de la journée

**Discutants :** Jean-Marc Chouvel, Yves Citton, Ludovic Duhem, Eric Lecerf, Gilles Malatray, Julie Sermon

**18h00 – (Au studio 12) Concert d'Agostino Di Scipio** organisé par Marcelo Bonvicino et Antoine Freychet

*Écosystème audible n°4 (création mondiale)*  
*Craquelure (création parisienne)*

————— Samedi 18 mai

**9h30-12h30. Arts, écologies transition. Construire une référence commune : l'abécédaire (2)**

Présentations des membres du projet "Arts, écologies, transitions"

09h30 – Kostas Paparrigopoulos:  
"Décroissance"

10h00 – Lorraine Verner:  
"Nuisibles"

10h30 – Alice Gervais-Ragu:  
"Engagement-relation"

11h00 – Pause

11h20 – Cécile Sorin:  
"Écocritique, critique et cinéma, une fiction"

11h50 – Isabelle Ginot, Joanne Clavel, Marie Bardet:  
"Écosomatiques"

12h20. Conclusion

**Discutants :**

Gustavo Celedon  
Marie Preston  
Myriam Suchet

**Informations**

Centre nationale de la danse : 1, rue Victor Hugo, 93507 Pantin | Métro 5 : Hoche ou RER E : Gare de Pantin, Tramway 3b : Delphine Seyrig.

Cette journée bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-17-EURE-0008).

**L'exposition**

*Arts-Lieux* a lieu du 13 au 21 mai dans la salle d'exposition de la Légion d'Honneur à St Denis, 5 Rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, Métro 13 : Basilique de Saint-Denis ou Saint-Denis-Porte de Paris

---

# Secondes

---

# Rencontres

---

# Arts,

---

# écologies,

---

# transitions

---

## CN D (Centre nationale de la danse)

---

16, 17, 18 mai 2019

---

## Secondes Rencontres Arts, écologies, transitions

Colloque organisé par : Labex Arts-H2H (ArTeC), MUSIDANSE, TEAMeD-AIAC, ESTCA, EDESTA (Université Paris 8), CN D (Centre nationale de la danse)

Le projet *Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune*, dans le cadre duquel ont lieu ces rencontres, souhaite accompagner certaines évolutions notables qui surviennent actuellement dans le champ des arts ainsi que dans le champ des discours théoriques sur l'art et qui, récusant l'enfermement de ce dernier dans la sphère du "surplus civilisationnel", sont à l'écoute de questionnements découlant des crises écologique, économique, sociale ainsi que de la crise des représentations que nous traversons. Nous proposons d'utiliser la notion de "transition" – bien connue dans la sphère de l'écologie politique – pour aborder des évolutions qui ne relèvent pas des mutations ou ruptures qu'il est d'usage d'étudier dans l'art moderne ou postmoderne : ces mutations et ruptures sont davantage d'ordre formel, alors que les transitions dont il est question ici peuvent aller jusqu'à redéfinir la notion d'art.

The project *Arts, ecologies, transitions. Building a common reference*, in which this encounters take place, wishes to accompany certain notable developments in the field of the arts as well as theoretical discourse on art and which, rejecting the confinement of art to the realm of 'civilizational oversupply', are attentive to questions arising from current ecological, economic and social crises as well as the crisis of representation we also currently experiencing. We propose to use the notion of 'transition' – extensively explored in the field of political ecology – to address developments that fall outside of the transformations or discontinuities commonly examined in modern or postmodern art. Such transformations and discontinuities are rather of a formal nature, while the transitions we are referring to here go as far as redefining even the concept of art itself.

	Jeudi 16 mai	Vendredi 17 mai
09h.00	Ouverture (Roberto Barbanti, Isabelle Ginot, Makis Solomos)	<b>09h.00 Transitions artistiques (2)</b>
<b>09h30. Transitions artistiques (1)</b>		09h00 – Eulalia De Valdenebro : "NATIVAS/FORAmNEAS. Sculpture vivantes"
09h30 –	Christine Esclapez, Loïc Guénin : "Autour du projet Walden de Loïc Guenin"	9h30 – Frédérick Duhautpas : "Écoféminismes sonores. Le cas de <i>His Master's Voice</i> de Hildegard Westerkamp"
10h10 –	Jacopo Rasmi : "Transitions documentaires de l'écriture. Eco-politique des pratiques de notation"	<b>10h00 – Débat + pause</b>
10h40 –	<b>Débat + pause</b>	<b>10h30. Art et écologie sociale</b>
11h10.	<b>Projection du film de Loïc Touzé <i>Dedans ce monde et débat</i>. Avec Isabelle Ginot, Isabelle Launay, Loïc Touzé</b>	10h30 – Evelyne Clavier : "Quel rôle pour les pratiques artistiques dans la transition inclusive ?"
12h40.	<b>Repas</b>	11h00 – Alexandra Cohen, Nil Dinç, Léa Donguy : "Le terrain, le joueur, le consultant" dans le quartier Pleyel (Saint-Denis) : interroger la spatialité par/d'une démarche artistique participative"
<b>14h.00 Habiter les lieux pour créer</b>		11h45 – Baptistine Marcel : "Corps individuel et corps social dans l'expérience de la vie quotidienne"
14h00 –	Joanne Clavel, Julie Perrin: "Anna Halprin, perspectives écologiques"	<b>12h15 – Débat</b>
15h00 –	Élise Olmedo : "Lawrence Halprin : hybrider cartographie et partition pour concevoir un lieu"	<b>12h30 – Repas</b>
15h30 –	Clara Breteau : "L'habiter-trichoptère : des enchevêtrements métaboliques aux tissus poétiques dans les habitats autonomes"	<b>13h45. Réseaux</b>
16h00 –	<b>Pause</b>	13h45 – Aline Bergé, Mélanie Bourlet (Réseau ZoneZadir) : "Pour une écopoétique transculturelle?"
16h15 –	Marina Pirot, Alix de Morant : "Le Body Weather, laboratoire du toucher chez les maraîchers des Couëts"	14h10 – Collectif du projet : "Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune"
<b>17h00 –</b>	<b>Présentations de</b>	...
<b>-17h30</b>	<b>l'exposition Arts-Lieux et du livre <i>Écosomatiques – penser l'écologie depuis le geste</i>. Avec Cécile Sorin, Guillaume Loizillon, Joanne Clavel et Isabelle Ginot</b>	