

## Programme

10h-10h30 : Accueil des participants et introduction

10h30-12h : Panel 1 : *Shoah*, polémiques (in)actuelles ?

Modération : Guido Furci, maître de conférences en littérature comparée à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3

- Rémy Besson, historien, postdoctorant à l'Université de Montréal
- Stéphane Bou, journaliste
- Patrice Maniglier, maître de conférences en philosophie à l'Université Paris-Nanterre

13h15-14h45 : Panel 2 : *Shoah* en héritage

Modération : Emmanuel Levine, doctorant en philosophie à l'Université Paris-Nanterre et Lucile Combreau, doctorante en études cinématographiques à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 et à l'Université Toulouse Jean Jaurès

- Tal Bruttman, historien
- Caroline Champetier, assistante puis directrice de la photographie de Claude Lanzmann
- Ruth Zylberman, réalisatrice

15h-16h30 : Panel 3 : Devenirs de *Shoah*

Modération : Emmanuel Alloa, maître de conférences en philosophie à l'Université de Sankt Gallen, Senior Research Fellow au Pôle national suisse de Critique de l'image (Eikones)

- Sébastien Ledoux, historien, chercheur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et enseignant à Sciences Po Paris
- Ophir Lévy, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris 8 - Vincennes – Saint-Denis
- Alban Perrin, historien, chargé de la formation au Mémorial de la Shoah

16h45-17h30 : Entretien entre Martin Goutte, maître de conférences en histoire du cinéma, Université Sorbonne Nouvelle, et Éric Marty, professeur de littérature contemporaine, Université Paris 7 – Diderot

19h30-22h30 : Projection du documentaire *Les Enfants du 209, rue Saint-Maur*, de Ruth Zylberman, suivie d'un échange avec la réalisatrice