

Colloque international Apollinaire et la Méditerranée

Pour célébrer le centenaire d'*Alcools*

Université Aix-Marseille
29 Av. Robert Schuman
Aix-en-Provence
11-13 avril 2013

Organisation :

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
(L'Esprit nouveau en poésie,
Écritures de la modernité -
EAC 4400 / CNRS)

Université Aix-Marseille
(Centre interdisciplinaire d'étude des
littératures d'Aix-Marseille – CIELAM -
EA 4235)



Apollinaire et sa muse

Contacts :

Claude Debon claude.debon@wanadoo.fr
Daniel Delbreil daniel.delbreil@univ-paris3.fr
Claude Pérez cld.perez@wanadoo.fr



Apollinaire et la Méditerranée.

Pour célébrer le centenaire d'*Alcools*

Jeudi 11 avril

- 9h30 Ouverture du colloque
Pierre-Yves Gilles, directeur de l'UFR « Arts Lettres Langues Sciences Humaines » (Université Aix-Marseille), **Stéphane Lojkin**, directeur du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille (CIELAM), **Claude Debon**, professeur émérite (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Écritures de la modernité), **Claude Pérez**, professeur (Université d'Aix-Marseille - CIELAM).
- 10h00 **Pierre Caizergues** : « Les années 1893-1895 dans la jeunesse méditerranéenne de Wilhelm Kostrowitzky »
- 10h30 **Étienne-Alain Hubert** : « Petit vagabondage à propos d'un *Vagabond* italien : l'attrait du dénombrement chez Apollinaire »
- Pause
- 11h30 **Margaret E. Gray** : « “Et des chansons pour les sirènes” : lyrisme et errance en mer (Méditerranée) dans *Alcools* »
- 12h00 **Barbara Meazzi** : « La présence d'Apollinaire dans la correspondance Soffici-Férat-Hélène d'Ættingen »

Après-midi

- 14h00 **Stéphane Baquey** : « Y a-t-il une géographie culturelle méditerranéenne dans *Alcools* ? »
- 14h30 **Franca Bruera** : « La pensée méridienne d'Apollinaire »
- Pause
- 15h30 **Samir Marzouki** : « Apollinaire et la rive sud de la Méditerranée : la présence de l'Afrique du Nord dans l'œuvre d'Apollinaire »
- 16h00 **Daniel Delbreil** : « Diversité et unité de la Méditerranée dans les récits de Guillaume Apollinaire »

Vendredi 12 avril

9h30 **Jacqueline Gojard** : « Apollinaire sous le double signe du poulpe et du poisson. Petit bestiaire marin en Méditerranée »

10h00 **Jean Burgos** : « “Languir loin de la mer”.
Quand Apollinaire rêvait de redevenir poisson »

Pause

11h00 **Gérald Purnelle** : « “Nos cœurs pendent aux citronniers ” :
les fruits de la Méditerranée dans la poésie d’Apollinaire »

11h30 **Jean-Yves Casanova** : « Des “fruits d’or” aux éblouissements de la guerre :
permanences du souvenir méditerranéen dans les *Poèmes à Lou* »

Après-midi

14h00 **Mario Richter** : « “Voie lactée ô sœur lumineuse” :
Apollinaire et son génie méditerranéen »

14h30 **Martial Lengellé** : « Figures méditerranéennes dans la correspondance »

Pause

15h30 **Federica Locatelli** : « Des cris qui traversent la mer »

16h00 **Patrick Née** : « Du Sud dans les *Chroniques et paroles sur l’art* »

Samedi 13 avril

9h30 **Philippe Wahl** : « Les oranges de Baratier : devenir poétique »

10h00 **Dominique Mazel** : « L’emblème cézannien chez Apollinaire »

Pause

11h00 **Peter Read** : « Apollinaire et Matisse »

11h30 **Henri Scepi** : « Lumière d’Apollinaire »

12h00 **Claude Debon et Claude Pérez** : Clôture du colloque, conclusions

Apollinaire et la Méditerranée.

Pour célébrer le centenaire d'*Alcools*



En face s'étendait la Méditerranée, calme et bleue par places comme si l'eau laissait transparaître d'énormes saphirs. Le Rocher de Monaco la pénétrait, massif et élevé, supportant de merveilleux jardins suspendus, et la cathédrale alors inachevée dont le portail s'ouvre face à la mer.

Accrochés aux flancs perpendiculaires penchaient les cactus fleuris et déjà en fruits, les grenadiers sauvages, les figuiers feuillus, les géraniums aux bouquets rouges et les lambrusques aux fleurs roses.

Derrière s'élevaient les montagnes, qui ne laissent qu'une bande étroite de terre libre jusqu'à la mer...

Guillaume Apollinaire, *La Vie anecdotique*, 1^{er} août 1914

Organisation :

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
(L'Esprit nouveau en poésie, Écritures de la modernité - EAC 4400 / CNRS)

Université Aix-Marseille
(Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille – CIELAM - EA 4235)

Avec le soutien financier du Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et de l'Université Aix-Marseille.

Contacts :

Claude Debon
claude.debon@wanadoo.fr

Daniel Delbreil
daniel.delbreil@univ-paris3.fr

Claude Pérez
cld.perez@wanadoo.fr

Communication :

Nadia Ladjimi
nadia.ladjimi@univ-paris3.fr

Absa d'Agaro Ndiaye
absa.ndiaye@univ-amu.fr