



Lectures de Wilhelm Worringer (1881-1965)

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre de l'UMR 8547 Pays germaniques (CNRS/ENS),
de l'UMR 7172 ARIAS (CNRS/ENS/Paris III)
et du projet ANR « Formalismes esthétiques en Europe Centrale ».

Responsable : Mildred Galland-Szymkowiak (galland[at] ivry.cnrs.fr)

Une séance mensuelle, d'octobre 2010 à mars 2011, le vendredi de 13h30 à 15h30.

Ce groupe de lecture interdisciplinaire est susceptible d'intéresser notamment les historiens de l'art, les germanistes et les philosophes (histoire de la philosophie, esthétique).

En s'appuyant non seulement sur les deux ouvrages les plus connus de Worringer (et seuls traduits en français), *Abstraktion und Einfühlung* (1907) et les *Formprobleme der Gotik* (1911), mais aussi sur des textes ultérieurs (voir l'édition des *Schriften*, 2 vol., Munich 2004), on s'attachera à situer Worringer par rapport au contexte des esthétiques psychologisantes développées dans la deuxième moitié du 19^{ème} siècle, et par rapport à la constitution de l'histoire de l'art comme discipline scientifique séparée. Mais on voudrait aussi tester la pertinence d'une lecture philosophique de Worringer, certes dans les influences dont elle témoigne (entre autres Kant et Nietzsche), mais surtout dans la fonction anthropologique et métaphysique qu'elle attribue à l'activité artistique.

CALENDRIER

vendredi **15 Octobre**, salle Beckett (ENS 45 rue d'Ulm 75005) :
Mildred Galland-Szymkowiak, Introduction : l'histoire de l'art selon Wilhelm Worringer

vendredi **19 Novembre**, salle de direction (au 29 rue d'Ulm) :
Mildred Galland-Szymkowiak, Worringer, étape d'une histoire de l'*Einfühlung*

vendredi **17 Décembre**, salle de direction (au 29 rue d'Ulm) :
Jean Vioulac, Une lecture heideggerienne de Worringer, autour de la question « art et spatialité »

vendredi **21 janvier**, salle INFO 2, Ulm, immeuble Rataud :
Arne Zerbst, Worringers expressionistische Kunsttheorie. Hundert Jahre *Formprobleme der Gotik*
[la conférence sera traduite en français]

vendredi **11 février**, salle Weil, Ulm :
Markéta Theinhardt, Réception de Worringer dans le milieu tchèque : Frantisek Kupka, *Création dans les arts plastiques*

vendredi **11 mars**, salle INFO 2, Ulm-Rataud :
Bilan et perspectives