



SÉMINAIRE 2022

Constellation Cendrars

L'écrivain et ses éditeurs

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Site Censier
13, rue Santeuil – 75005 Paris





Responsables scientifiques
Marie-Paule Berranger et Myriam Boucharene

VENDREDI 11 MARS 2022 16H-18H
Université Sorbonne Nouvelle, bât. D à gauche en entrant dans la cour, salle 39.
Jean-Carlo Flückiger (Université de Berne)
Cendrars et Doisneau vont en banlieue

Cette séance sera suivie de l'Assemblée générale de l'AIBC (18h-19h30).

VENDREDI 8 AVRIL 16H-18H
(Lieu à préciser)
Damiano de Pieri (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
« *Pour tenter un éditeur français, portugais ou... vénitien !* » :
éditions et éditeurs italiens de Blaise Cendrars

Puis (sous réserve), la conférence de :
Jay Bochner (Université de Montréal)
L'agent américain de Cendrars

Organisé par l'Association internationale Blaise Cendrars (AIBC),
l'UMR Thalim (Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
et le CSLF (Paris-Nanterre)



LES PUBLICATIONS DU SÉMINAIRE

*

Paru dans *Constellation Cendrars*, n° 4, Classiques Garnier, 2020.

Marie-Paule Berranger, Myriam Boucharene
Constellation Cendrars. Présentation du séminaire

Sylvie Perez
Auteur-éditeur, l'empoignade

Claude Leroy
Petit manuel du parfait éditeur

Nicolas Malais
Cendrars, l'édition et la bibliophilie

Vincent Yersin

Pierre Jean Jouve éditeur de Kodak

Marie-Paule Berranger
Maximilien Vox, l'homme au masque de plume

Claude Leroy
Les éditeurs de Cendrars (1909-1960)

À paraître dans *Constellation Cendrars*, n° 6.

Jehanne Denogent
Cendrars et Louis Brun (Grasset) : stratégies internationales

Fabien Dubosson
*Cendrars et les jeunes gens d'après-guerre (1945-1955) :
stratégies de rapprochement et influences à distance*

Bastien Mouchet
*L'aventure éditoriale de L'Homme foudroyé :
Cendrars et Jean Vigneau*