

LITTÉRATURE DE VOYAGE ET AUTOBIOGÉOGRAPHIE (XIX^E-XXI^E SIÈCLES)

colloque international

organisé par

Sarga Moussa (CNRS/THALIM)

Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie)

25-26 avril 2024

Maison de la recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris
salle Claude Simon



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



INSTYTUT
ROMANISTYKI



PROGRAMME

JEUDI 25 AVRIL

8h45 accueil des participants

9h ouverture par Sarga Moussa et Małgorzata Sokołowicz

9h15 conférence inaugurale : Michel Collot (Université Sorbonne Nouvelle),
Introduction à l'autobiogéographie

10h10-10h30 pause-café

SESSION I : LA CONSTRUCTION DU MOI PAR LE VOYAGE

10h30-12h30

Présidence : Michel Collot

Daniel Lançon (Université Grenoble Alpes/Litt&Arts) : La Chine des *Lettres de voyage* (1923-1945) du géologue, paléontologue et théologien Pierre Teilhard de Chardin : une autobio-géographie spirituelle

Frédéric Regard (Sorbonne Université/VALE) : « Une historienne en errance » : Freya Stark et le trésor de *La Vallée des Assassins*

Liouba Bischoff (ENS de Lyon/CERCC) : Égo-graphies détournées : le récit de voyage comme autobiographie intellectuelle dans les œuvres de Gilles Lapouge, Emmanuel Ruben et Cédric Gras

12h30-13h45 déjeuner

SESSION II : ENTRE LES RECHERCHES ESTHÉTIQUES ET LA QUÊTE DE SOI

13h45-15h05

Présidence : Frédéric Regard

Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie) : « [N]on point en géographe, mais en peintre ». Entre la création de l'espace et la création de soi (*Un été dans le Sahara* d'Eugène Fromentin)

Michał Obszyński (Université de Varsovie) : Voyager, observer, écrire - les récits de voyage d'Arkady Fiedler comme un espace de transition esthétique et de quête identitaire

15h05-15h25 pause-café

SESSION III : PERSPECTIVES COMPARATISTES

15h25-16h45

Présidence : Daniel Lançon

Alain Guyot (Université de Lorraine/LIS) : Quand la mort croise le chemin et le récit du *moi* voyageur : Le caveau de Saint-Michel de Bordeaux vu par Custine, Gautier, Flaubert et Hugo

Wacław Forajter (Université de Silésie) : Les arabesques. L'Espagne à travers les récits de voyage de Théophile Gautier et de Julian Kaliszewski

18h visite de l'Ambassade de Pologne suivie d'un apéritif

20h30 dîner au restaurant *La Voie lactée*

VENDREDI 26 AVRIL

SESSION IV : DÉPLACEMENTS IDENTITAIRES

9h00-11h00

Présidence : Izabella Zatorska

Sarga Moussa (CNRS/THALIM) : « Repatriement » et « déplacement » : sur *Paris (Notes d'un Vaudois)* de C.F. Ramuz

Anne-Marie Monluçon (Université Grenoble Alpes/Litt&Arts) : Le sentiment d'appartenance contre l'enracinement : Andrzej Stasiuk autobiogéographe malgré lui ?

Marcin Cieński (Université de Wrocław) : Le sujet voyageur dans la prose autobiographique d'Andrzej Stasiuk. Espace - expérience - émotions

11h00-11h20 pause-café

SESSION V : INTENSITÉ DU DÉSERT

11h20-12h40

Présidence : Alain Guyot

Adrien Bodiou (Sorbonne Nouvelle/THALIM) : La maladie du vert : les voyageurs et le désert d'alfa (Fromentin, Maupassant, Gide)

Edith Masson (Sorbonne Nouvelle/THALIM) : *Amyntas* d'André Gide, une géographie de l'indicible

12h40-14h00 déjeuner

SESSION VI : À LA CROISÉE DES GENRES

14h00-16h00

Présidence : Anne-Marie Monluçon

Anna Saignes (Université de Lorraine/LIS) : Le reporter à l'épreuve d'Hollywood (B. Cendrars, J. Kessel, A. Janta-Polczynski)

Izabella Zatorska (Université de Varsovie) : Vers quel retour nous amène l'itinéraire autofictionnel dans *Revenir* de Raharimanana ?

Marta Ścisło (Université de Varsovie) : « Rien n'est plus excitant qu'une nouvelle ville ». Une relecture autobiogéographique d'*Autoportrait de Paris avec chat* de Dany Laferrière

16h00-16h30

Conclusions du colloque par Sarga Moussa et Małgorzata Sokołowicz