



# LIRE MONTHERLANT

Colloque organisé par les Centres Écritures de la modernité (Paris 3)  
et Traverses 19-21 (Grenoble 3-Stendhal)

LES ONGELAREINEMORTETHRASYLLEBROCÉLIANDELEMAÎTRE  
DESANTIAGOMAISAIMONSNOUSCEUXQUENOUSAIMONSLES  
JEUNESFILLESUNASSASSINESTMONMAÎTREL'EXILLAGUERRE  
CIVILELESOLYMPIQUESVAJOUERAVECCETTEPOUSSIÈRELESOLSTICE  
DEJUINLECARDINALD'ESPAGNETOUSFEUXÉTEINTSLESBESTIAIRES  
CELLESQU'ONPRENDDANSSESBRASLAVILLE DONTLEPRINCES

**25-27 NOVEMBRE 2010**

**EN PRÉSENCE DE M. JEAN-CLAUDE BARAT**

TUNENFANTLE TREIZIÈME CÉSAR LAMARÉEDUSOIRCOURSDESOLEIL  
SERVICEINUTILEPASIPHAÉMORSETVITAFILSDEPERSONNELE  
CHAOS ET LANUITMALATESTALAROSEDESABLEL'EQUINOXE  
DESEPTEMBRECARNETSLARELÈVEDUMATINAUXFONTAINESDU  
DÉSIRMOUSTIQUEUNVOYAGEURSOLITAIREESTUNDIABLE  
TEXTESOUSUNE OCCUPATIONLESGARÇONSLEFICHIERPA  
RISIENUNINCOMPRISLAMORTFAITLETROTTOIRPORT-ROYAL

**ORGANISATEURS : CLAUDE COSTE, JEANYVES GUÉRIN, ALAIN SCHAFFNER**



## JEUDI 25 NOVEMBRE (Censier - salle 410)

### **Matinée : Ouverture**

- **9h00** : Accueil des participants.  
Présentation du colloque (**Claude Coste**, **Jeanyves Guérin**, **Alain Schaffner**)
- **9h30-10h00** : **André Blanc** (Paris X) « Montherlant écrivain »

### **Manuscrits et genèse**

(séance présidée par **Claude Coste**)

- **10h00-10h30** : **Pierre Duroisin** (Bruxelles) « Avant *Thrasylle* »
- **10h30-11h00** : **Patrick Brunel** (Institut catholique de Paris)  
« Montherlant au travail : la leçon des manuscrits ».
- **11h30-12h00** : **Guy Dugas** (Montpellier 3) « Documentation et genèse : des sentes et rencontres maghrébines aux romans nord-africains »

### **Après-midi : Roman**

(séance présidée par **Alain Schaffner**)

- **14h00-14h30** : **Claude Coste** (Grenoble 3) « *Mais aimons-nous ceux que nous aimons ?* : la dernière œuvre ? »
- **14h30-15h00** : **Régis Tettamanzi** (Nantes) « La musique dans l'œuvre romanesque d'Henry de Montherlant »
- **15h30-16h00** : **Michel Bertrand** (Aix-Marseille) « Réécriture intergénérique et écriture romanesque des *Garçons* »

## VENDREDI 26 NOVEMBRE

(matin : Maison de la Recherche)

(après-midi : Censier)

### **Matinée : Théâtre 1**

(séance présidée par **André Blanc**)

- **9h30-10h00** : **Jeanyves Guérin** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
« Fortune et infortune de Montherlant dramaturge »
- **10h00-10h30** : **Marie-Claude Hubert** (Aix-Marseille)  
« Une dramaturgie héritée du classicisme ».
- **11h00-11h30** : **Delphine Aebi** (Grenoble 3)  
« *La Ville dont le prince est un enfant* : un scandale impossible ? »
- **11h30-12h00** : **Pascale Alexandre** (Marne-la-Vallée) « Montherlant et le théâtre antique : l'exemple de *Pasiphaé* »

### **Après-midi : Théâtre 2** (Censier - salle 410)

(séance présidée par **Jeanyves Guérin**)

- **14h00-14h30** : **Benoît Barut** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Paris 12)  
« Les didascalies de Montherlant : un service inutile ? »
- **14h30-15h00** : **Elisabeth Le Corre** (Paris 12)  
« La pourpre et la bure : papes et prélats dans le théâtre de Montherlant »

### **Essais**

- **15h30-16h00** : **Jean-François Domenget** (Paris)  
« Montherlant essayiste : *Aux fontaines du désir* »
- **16h00-16h30** : **Sophie Hébert** (Grenoble 3)  
« Les *Carnets* d'Henry de Montherlant »

## SAMEDI 27 NOVEMBRE (Censier - salle 410)

### **Matinée : Dialogues 1**

(séance présidée par **Régis Tettamanzi**)

- **9h30-10h00** : **Marie Sorel** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
« Henry de Montherlant et Roger Vailland : Drôles de joueurs »
- **10h00-10h30** : **Laure Himy** (Caen)  
« Le poids des formules ou la subjectivité sans sujet dans les romans de Montherlant ».
- **11h00-11h30** : **Donatien Grau** (ENS, Paris IV) « Montherlant le Romain »
- **11h30-12h00** : **Michèle Faucher** (Bordeaux)  
« De Montherlant à Cocteau, métamorphose du «mauvais ange» et du torero »

### **Après-midi : Dialogues 2**

(séance présidée par **Patrick Brunel**)

- **14h00-14h30** : **Henri de Meeûs** (Bruxelles)  
« Ce que j'ai découvert sur Montherlant en construisant le site [www.montherlant.be](http://www.montherlant.be) ».
- **14h30-15h00** : **Jacques Lecarme** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
« D'un certain style de l'engagement : *Le Solstice de juin* (1941) »
- **15h30-16h00** : **Alain Schaffner** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)  
« Femmes et jeunes filles chez Cohen et Montherlant »



Le colloque aura lieu à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
centre Censier 13 rue de Santeuil 75005 Paris  
M° Censier-Daubenton - salle 410 - 4<sup>e</sup> étage.

La **matinée du vendredi 26 novembre** se déroulera à  
la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
4 rue des Irlandais 75005 Paris (près du lycée Henri IV - RER : Luxembourg).

Contact : Nadia Ladjimi tél. : 01 45 87 41 08 - mail : [nadia.ladjimi@univ-paris3.fr](mailto:nadia.ladjimi@univ-paris3.fr)