

# CÉLINE À L'ÉPREUVE

Réceptions, critiques, influences (1961-2011)



## Colloque International 25 / 27 mai 2011 Paris - Nantes

Organisé par

Le Centre de recherches sur les arts et le langage (UMR 8566, CNRS/EHESS)  
Écritures de la modernité (EAC 4400, Sorbonne Nouvelle-Paris 3/CNRS) Textes,  
Langage, Imaginaires / Marges Modernités Antiquités  
(TLI-MMA, Université de Nantes)



### Vendredi 27 mai 2011 (matin)

Bâtiment Censive - salle 4046  
Université de Nantes - Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Chemin de la Censive du Tertre

Président de séance : **Régis Tettamanzi** (Université de Nantes)

- 10h00 **Gaël Richard** (La Roche-sur-Yon) : « Céline et le mouvement breton »  
10h30 **Sonia Anton** (Université du Havre) : « L'apport des lettres inédites »  
11h00 **Jean-Paul Louis** (éditeur) : « L'édition de la correspondance de Céline : état des lieux »

### Vendredi 27 mai 2011 (après-midi)

Bâtiment Censive - salle de conférences

Présidente de séance : **Anne Roche** (Université de Provence)

- 14h00 **Anne Roche** (Université de Provence) : « Succession ouverte ? »  
14h30 **Philipp Watts** (Université de Columbia, Etats-Unis) : « Une nouvelle littérature du mal ? »  
15h00 **Pause**  
15h30 **Table ronde** : « L'influence de Céline sur la littérature française contemporaine »  
Avec Mickaël Ferrier (écrivain), Hédi Kaddour (écrivain), Yves Pagès (éditeur, écrivain)  
17h-18h **Lecture-spectacle** par **Thierry Pillon** Voyage au bout de la nuit

**Organisateurs** : Régis Tettamanzi, Philippe Roussin, Alain Schaffner  
**Comité scientifique** : Alain Cresciucci, Henri Godard,  
Philippe Roussin, Alain Schaffner et Régis Tettamanzi

**Contact** : r.tettamanzi@wanadoo.fr  
**Communication** : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr



## Mercredi 25 mai 2011 (matin)

Maison de la Recherche - Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
4 rue des Irlandais - 75005 Paris

Président de séance : **Alain Schaffner** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

- 9h30 **Henri Godard** (Université Paris IV) : « Autour d'une biographie »
- 10h00 **Régis Tettamanzi** (Université de Nantes) : « Bilans critiques »
- 10h30 Pause
- 11h00 **Cécile Leblanc** (Université Paris 3) : « La correspondance Céline-Mondor »
- 11h30 **Alexandre Seurat** (Université Paris 3) : « Céline face à l'hystérie »

## Mercredi 25 mai 2011 (après-midi)

Président de séance : **Alain Cresciucci** (Université de Rouen)

- 14h00 **Odile Roynette** (Université de Besançon) : « Céline combattant : une lecture historique »
- 14h30 **Jérôme Meizoz** (Université de Lausanne, Suisse) : « Pseudonyme et posture chez Céline »
- 15h00 Pause
- 15h30 **Gisèle Sapir** (CNRS/EHESS) : « La figure de l'écrivain irresponsable »
- 16h00 **Philippe Roussin** (CNRS/EHESS) : « Sartre : Céline ou Genet »

## Jeudi 26 mai 2011 (matin)

Maison de la Recherche - Sorbonne Nouvelle-Paris 3  
4 rue des Irlandais - 75005 Paris

Président de séance : **Philippe Roussin** (CRAL - CNRS/EHESS)

- 9h00 **Catherine Rouayrenc** (Université de Toulouse II) : « De la phrase à l'énoncé oral : une désarticulation progressive »
- 9h30 **Alain Schaffner** (Université Paris 3) : « La tension narrative dans les premiers romans de Céline »
- 10h00 Pause
- 10h30 **David Décarie** (Université de Moncton, Canada) : « Métaphores et inconscient : de l'émotion célinienne au tropisme sarrautien »
- 11h00 **Alain Cresciucci** (Université de Rouen) : « Céline et le cinéma »

## Jeudi 26 mai 2011 (après-midi)

Président de séance : **Philippe Watts** (Université de Columbia, Etats-Unis)

- 14h00 **Yoriko Sugiura** (Université de Kobé, Japon) : « Perte et deuil dans Mort à crédit »
- 14h30 **Tonia Tinsley** (Université du Missouri, Etats-Unis) : « Virginie, l'épreuve féérique du féminin célinien »