

Workshop international

organisé par Elara Bertho, Camille Lavoix, Margaux Vidotto et Xavier Garnier.

Il s'inscrit dans le cadre des activités du Groupe de Recherche Collaborative (CRG) Littératures Africaines d'AEGIS, coordonné par Elara Bertho, chercheuse au CNRS/LAM, Joanna Woods (Université de Stockholm) et Sreya Mallika Datta (Université de Liverpool).



Places in African Literatures / Les lieux dans les littératures africaines

PROGRAMME

9h00 – 12h00

Extension critique de l'« anthologie écopoétique située des littératures africaines »

Matin

Modération : Margaux Vidotto et Camille Lavoix

- Moussa Sagna (enseignant chercheur, UCAD, Dakar), Fa guy jaar gorkat ba, un livre contre l'appauvrissement durable
- Sara Buekens (chercheuse, Université de Gent), Modes de vie durable dans 2103, le retour de l'éléphant d'Abdelaziz Belkhouja (2005)
- Marie Pernice (doctorante Sorbonne Nouvelle/THALIM), Conséquences environnementales de l'extraction du cuivre à la frontière Zambie-Zimbabwe dans The Raw Man de George Makana Clark
- Dorothee Boulanger (Chercheuse, University of Oxford): Poésie de la pluie dans le sud angolais
- Marie Noussi (Linfield) – La monoculture arachidière dans la région du Sine au Sénégal.
- Claire Dutrait (Doctorante en recherche-crédation, Université Aix-Marseille), De la qualité de l'air à la qualité de vie sur le front d'urbanisation de Dakar : deux œuvres ouvertes cherchant à instaurer des collectifs
- Joséphine Mulumba Tumba (Lecturer, Université de Munich) Nature déchainée. Les lieux écologiques dans Congo Inc. Le testament de Bismarck (2014) de In Koli Jean Bofane

14h00 – 18h00

Que font les lieux à la recherche sur les littératures africaines ?

Modération : Xavier Garnier et Elara Bertho

- Alice Desquilbet (Sorbonne Nouvelle) et Alice Chaudemanche (MCF, INALCO), Les ports de Ndayane et de Kribi
- Maëline Le Lay (Chercheuse, THALIM, Sorbonne Nouvelle), Dynamiques littéraires et théâtrales dans les Grands Lacs, approche réflexive
- Anachiara Raia (Lecturer, Leiden University), Une bibliothèque spéciale sur une île spéciale. À propos du projet Ustadh Mau Digital Archive (UMADA), île de Lamu (Kenya)
- Anne Schneider (MCF HDR, Université de Caen Normandie), Senghor et Verson
- Iva Pesa et Anthony Chukwudumebi Obute (Assistant Professor, University of Groningen), Making sense of extractive places: Literature from Johannesburg, the Zambian Copperbelt and the Niger Delta



En partenariat avec/
With the collaboration of

aegis | African Studies
in Europe
Collaborative Research Group
African Literatures