

Pratiques et poétiques de l'espace urbain en contextes postcoloniaux

Écritures de la modernité (EA 4400 - CNRS) - Programme Littérature et spatialité

Séminaire mensuel 2012-2013 : jeudi de 17h30 à 19h30

Musée du quai Branly

37 quai Branly - 75007 Paris - Salle de cours n°2 (sous-sol) - M° Alma Marceau, bus 63.

Animé par :

Aline Bergé, maître de conférences et **Xavier Garnier**, professeur

« Écritures de la modernité » (EA 4400 / université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / CNRS)

Marc Kober, maître de conférences

« Centre d'études des nouveaux espaces littéraires » (CENEL / université Paris 13),

Avec la collaboration de la Maison des Écrivains et de la Littérature (MEL)

Pour sa quatrième et dernière année, ce séminaire interdisciplinaire s'intéressera à toutes les formes d'interaction entre les textes et les espaces urbains et périurbains, dans une perspective à la fois postcoloniale et transcontinentale. Les différentes pratiques de l'espace qui s'inventent dans les métropoles en mutation sont étroitement associées à des productions de textes qui inscrivent une poétique de la ville. C'est ce lien entre configurations urbaines et configurations textuelles que nous proposons d'explorer.

La prise en compte des phénomènes migratoires dans les dynamiques de développement, défiguration et/ou recomposition des grandes métropoles mondiales autorise une lecture postcoloniale des textualités urbaines. La contribution de géographes, anthropologues, historiens, sociologues, politologues qui s'intéressent aux questions de textualité, viendra enrichir au cours du séminaire la réflexion littéraire sur la genèse d'une poéticité des grandes métropoles contemporaines.

Séances

- **25 octobre 2012** : **Lise Gauvin** (Université de Montréal)
Une ville et ses fictions : les représentations de Montréal dans le roman québécois contemporain
- **22 novembre 2012** : **Aurélie Choné** et **Catherine Repussard** (Université de Strasbourg)
Villes invisibles et écritures de la modernité
- **20 décembre 2012** : **Zahia Rahmani**, écrivaine (Histoire de l'art, INHA)
« Remapping Garden » Le Parc de l'Hermitage à Casablanca ou l'art politique d'Hassan Darsi
- **10 janvier 2013** : **Christina Horvath** (Oxford)
Littératures postcoloniales à Paris et à Londres
- **14 février 2013** : **Nathalie Carré** (Université Paris 13)
Villes et caravanes : une expérience entre stations, flux et mouvement
- **21 mars 2013** : **Jean-Luc Raharimanana**, écrivain, et **Thierry Bédard**, metteur en scène
Géographie des villes maudites : une autre humanité ?
- **11 avril 2013** : **Timour Muhidine** (INALCO)
Istanbul : l'impossible encyclopédie
- **16 mai 2013** : **Olivier Penot-Lacassagne** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Saint-Louis Blues

Contacts : Aline.Berge-Joonekindt@univ-paris3.fr / xavier.garnier@univ-paris3.fr

Communication : nadia.ladjimi@univ-paris3.fr



musée du quai Branly
LA OÙ ENALOUSSENT LES CULTURES



Membre de Sorbonne Paris Cité