

# 2<sup>e</sup> COLLOQUE DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ARCHITECTURE ET LA PHILOSOPHIE

9 décembre 2013 / 9. Dezember 2013

09.30 – 09.45 Grußworte der Institutionen / mot d'accueil des institutions  
**Petra Lohmann** (Universität Siegen), **Mildred Galland-Szymkowiak** (CNRS/ARIAS)

**Théorie de la perception architecturale / Wahrnehmungstheorie**

Modération **Petra Lohmann**

09.45 – 10.30 **Philippe Boudon** (Académie d'Architecture, ENSA Paris la Villette) : Poiesis et Aisthesis

**L'architecture comme expérience corporelle / Körperliche Erfahrung von Architektur**

Modération **Chris Younès**

10.45 – 11.30 **Ulrich Exner** (Universität Siegen) : Installation und Körper

11.30 – 12.15 **Petra Lohmann** (Universität Siegen) : Zum Verhältnis von Körper und Selbst in Architekturfiktionen von Michel de Montaigne und Thomas Bernhard

12.15 – 12.45 **Benjamin Couchot** (Université Paris Diderot – Paris VII) : La sensibilité dans l'œuvre baroque : l'exemple de Pierre Puget

**La sensation architecturale / Empfindung der Architektur**

14.00 – 14h15 **Marie-Madeleine Mervant-Roux** (CNRS/ARIAS, directrice) : mot de bienvenue

Modération **Baldine Saint-Girons**

14.15 – 15.00 **Benoît Goetz** (Université de Lorraine) : Logique de la sensation architecturale

15.00 – 15.45 **Chris Younès** (ENSA Paris La Villette/ESA) : L'apport de la philosophie de Maldiney pour la pensée de l'*aisthesis* en architecture

15.45 – 16.15 **Raphaëlle Cazal** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : Heinrich Wölfflin et Wilhelm Worringer, Erwin Straus et Henri Maldiney : pour une esthétique du vertige en architecture

16.45 – 17.30 **Didier Laroque** (ENSA Paris Val de Seine) : *Unbezeichnung* et sensation extatique de l'absence de sensation

17.30 – 18.15 **Mildred Galland-Szymkowiak** (CNRS/ARIAS) : L'an-esthésie architecturale

 Internationale Gesellschaft für  
Architektur und Philosophie e.V.

## ARCHITECTURE

## ET AISTHESIS

## ARCHITEKTUR

## UND AISTHESIS

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

Galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
75002 Paris  
Salle Walter Benjamin  
Salle Walter Benjamin  
75002 Paris  
2 rue Vivienne  
Galerie Colbert

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art

INHA

10 décembre 2013 / 10. Dezember 2013

**Dessin et architecture / Zeichnung und Architektur**

Modération **Dorothee Muraro**

09.00 – 09.45 **Andrew Benjamin** (Monash University, Melbourne) : The Aisthesis of the Preliminary: Notes on the Force of Drawing

9.45 – 10.15 **Florian Afflerbach** (Universität Siegen) : Phänomenologisches Verarbeiten in der Architekturzeichnung vor Ort

**Sensation et espace / Empfindung und Raum**

Modération **Andrew Benjamin**

10.30 – 11.15 **Julian Jachmann** (Universität zu Köln) : Räume im Standbild und der tastende Blick – Ledoux deutet Condillac

11.15 – 11.45 **Anne-Lyse Chabert** (Université Paris Diderot – Paris VII) : Une nouvelle façon de penser le handicap dans son espace : co-construction d'un individu dans une situation

11.45 – 12.30 **Antonio Somaini** (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) : Montage and Architecture in Eisenstein's Film Theory

**Aspects historiques de la perception architecturale / Historische Aspekte der architektonischen Wahrnehmung**

Modération **Mildred Galland-Szymkowiak**

13.30 – 14.15 **Ulrich Schumann** (Karlsruher Institut für Technologie) : Aisthesis Becomes Practical and Popular. Enlightened Ways to Make Things Work and Talk

14.15 – 15.00 **Julie Jaupitre** (Université Paris-Sorbonne – Paris IV) : Retour de débats esthétiques du XVII<sup>e</sup> siècle dans la théorie contemporaine du paysage en France



contact [mildred.galland@cnrs.fr](mailto:mildred.galland@cnrs.fr)

 UNIVERSITÄT  
SIEGEN