Centre de recherches sur le surréalisme. UMR 7171 CNRS. (Directeur : Henri BEHAR)

Programme du séminaire 2009-2010
Le portrait surréaliste

16 octobre 09	Maryse Vassevière	Portraits et autoportrait dans *Anicet*
13 novembre 09	Henri Béhar	Les portraits de Breton : l'image d'Épinal
11 décembre 09	Jean-Pierre Zubiate	Paul Eluard portraitiste
15 janvier 10	Florence Delay	Les portraits surréalistes de Ramón Gómez de la Serna
12 février 010	Agnès Horvath	Le surréalisme hongrois
12 mars 10	Sarah Troche	L'autoportrait surréaliste entre automatisme, projection et décentrement
16 avril 10	Françoise Py et Jean-Clarence Lambert	Portrait de Jean-Clarence Lambert en critique d'art
14 mai 10	Rym Abdelhak	Les paradoxes du portrait chez René Crevel
4 juin 10	Biliana Vassileva Fouilloux	Le portrait chorégraphique surréaliste de Carolyn Carlson, *Blue Lady*, 1983

Les séances auront lieu à l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle Centre Censier
13 rue de Santeuil, 75005-PARIS (Métro Censier-Daubenton), salle 410 (4ème étage) le vendredi de 16h à 18h. Séminaire sous la direction de Gabriel Saad, Maryse Vassevière et Françoise Py.

Maryse Vassevière
MCF Université Paris 3
maryse.vassevière@wanadoo.fr

Gabriel Saad
MCF Université Paris 3
rielsa@wanadoo.fr

Françoise Py
MCF Université Paris 8
francoise.py@univ-paris8.fr