



Séminaire *Littératures et anthropologie : Histoires de gestes* (2014-2015)

Aline Bergé et Serge Martin,
THALIM (UMR 7172-CNRS)

**Musée du Quai Branly,
salle 2**

**Jeudi 12 mars 2015
17h30-19h30**

Séance animée par Serge Martin
avec la complicité de
Andrea Zujar et
Archchana Selvarajah

Patrick Fontana est artiste et comédien; il réalise des performances, des vidéos et des œuvres sonores, diffusées tant dans des lieux d'expositions que lors d'événements radiophoniques ou festivals d'art numérique. Son travail, influencé par la philosophie et l'écriture de figures comme Toni Negri, Jacques Rancière et Giorgio Agamben, se compose et construit un langage poétique à partir de fragments qui révèlent un engagement avec la philosophie et l'éthique.

Pendant des nombreuses années, il a travaillé à différentes émissions et lectures avec France Culture: une émission sur la poésie de Ghérasim Luca, *L'Amour noir*, puis en 2006 deux œuvres radiophoniques, *Les récits vides* et *Johnny s'en va t-en mer*, réalisées par Marguerite Gateau. Son engagement dans la parole partagée et la lecture prend forme lors d'ateliers spécifiques; avec AERI, association pour l'insertion de personnes en difficulté à Montreuil (2001-2005) et l'association Emmaüs Solidarité, où il réalise en 2013 Luca Babel, un parcours sonore collectif dans l'œuvre de Ghérasim Luca, avec des personnes en apprentissage du français (production Khiasma). Parmi ses projets, la vidéo-performance GRENZE (2000-2007), composée à partir de lectures fragmentées du *Capital* de Karl Marx. Ce projet a bénéficié d'une résidence de création au Nordic Institut for Contemporary Art à Helsinki, Finlande, en 2006 et a été présenté au Kiasma Museum d'Helsinki.

En 2013, il est bénéficiaire de aide à l'écriture et au développement aux nouveaux médias du Centre National du Cinéma (CNC) et de la bourse Brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM).

En 2014 Patrick Fontana développe le projet : ETHICA, Du Travail Sans Obstacle, une application numérique de l'Éthique de Spinoza.

Plus d'informations et vidéos :

[Lecture\(s\) de Bouche\(s\)](http://fofana.free.fr/luca/frameset.htm) Patrick Fontana, Pierre-Yves Fave, Emeric Aelters, avec Nathalie Nambot : <http://fofana.free.fr/luca/frameset.htm>

[Mouth\(es\) Lecture\(s\)](https://vimeo.com/28065511) Patrick Fontana, Pierre-Yves Fave, Emeric Aelters, with actress Nathalie Nambot. <https://vimeo.com/28065511>

[Luca Babel / Parcours dans l'oeuvre de Ghérasim Luca \(1913-1994\)](http://www.biblioblog.sqy.fr/ici-e-la/luca-babel-parcours-dans-loeuvre-de-gherasim-luca-1913-1994-de-patrick-fontana/). Article sur Ici & là - Notes de lecture et poésie : <http://www.biblioblog.sqy.fr/ici-e-la/luca-babel-parcours-dans-loeuvre-de-gherasim-luca-1913-1994-de-patrick-fontana/>