

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b>	7
<b>I: Première partie: Philosophie</b>	13
1. Fin de la nature ?	15
2. Une idée-limite	33
3. Une sensibilité nouvelle	51
4. La nature a lieu(x)»	79
<b>I: Deuxième partie: Arts</b>	97
5. La nature à l'œuvre	99
6. Vers un art écologique ?	133
<b>III: Troisième partie: Littérature</b>	153
7. De l'écocritique à l'écopoétique	155
8. Romantisme et écologie	183
9. Nature et poésie	199
<b>Égo-éco-géo</b>	225