

COLLOQUE INTERNATIONAL

Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

**EA 4400 : « Ecritures de la modernité : littérature et sciences humaines »
Centre d'Etudes sur le Roman des Années Cinquante au Contemporain (CERACC)**

“LA FRANCE” : LES AVATARS D’UN MYTHE LITTERAIRE AU COURS DU SECOND DEMI-SIECLE

**Colloque organisé sous la direction de
Marie-Odile André, Marc Dambre et Michel P. Schmitt**

Jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 octobre 2009

La France s'est constituée pendant plusieurs siècles en un mythe puissant. Le seul mot de « France » fut et reste un enjeu essentiel, tant éthique que spirituel, à travers les représentations emblématiques d'une bien réelle exception culturelle française. Celle-ci recouvre à plus d'un titre la tradition humaniste telle que l'interpréta, pour se construire elle-même, la nation française à travers sa littérature.

La question que ce colloque se propose d'examiner peut donc s'énoncer ainsi. Au cours des décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale, où tenta de se redessiner par la littérature cette figure polymorphe, et jusqu'à l'époque la plus récente, qui peut sembler se caractériser par la mise en sommeil d'un thème frappé d'obsolescence et de suspicion, comment la littérature a-t-elle renouvelé, magnifié ou liquidé le mythe national de « la France » ?

Les réflexions collectives du colloque s'appuieront sur l'œuvre d'écrivains explicitement engagés dans le développement de cette mythographie à travers la diversité des genres littéraires - du roman à l'essai, de la poésie au théâtre, de la chronique au récit en première personne - traditionnellement légitimés. Mais elles trouveront aussi à s'enrichir d'études transversales sur d'autres formes comme l'histoire littéraire, les manuels scolaires ou la bande dessinée. Dans tous les cas, on s'attachera particulièrement à prendre en compte la tonalité des œuvres, afin d'évaluer au plus près l'attraction exercée par cet objet hautement symbolique, *la France*, creuset pour l'écriture de toutes les passions.

Jeudi 22 et samedi 24 octobre : Salle Bourjac, Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

Vendredi 23 octobre : Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Contacts :

maandre@u-paris10.fr

marc.dambre@univ-paris3.fr

Michel.Schmitt@univ-lyon2.fr

Jeudi 22 octobre 2009
Salle Bourjac, Sorbonne

Matinée

10.30 Ouverture du colloque

« La France » : histoire et symboles

11.00 Présidence : Jacques LECARME

- Audrey LASSERRE (Université Paris 3) : « Qu'est-ce qu'une histoire de la littérature *française* ? »
- Bruno CURATOLO (Université de Besançon) : « Paris en France »

12.00 - 14.30 discussion et pause déjeuner

Après-midi

Révisions d'après-guerre

14.30 Présidence : Bruno CURATOLO

- Nicolas GELAS (Université Lyon 2) : « Romain Gary et la France : représentation d'un mythe et construction d'une identité »
- Jean TOUZOT (Université Paris 4) : « La France de Mauriac »
- Van KELLY (Université du Kansas) : « Mythes contrastés de la Nation résistante dans les écrits et les discours de guerre de R. Char et de C. de Gaulle. »

16.00 – 16.30 discussion et pause

16.30 Présidence : Jean TOUZOT

- Maryse VASSEVIÈRE (Université Paris 3) : « Aragon et la construction d'une image romanesque de la France »
- Jacques LECARME (Université Paris 3) : « A propos de la France : Malraux et Sartre lecteurs de Michelet »

17.30 discussion

Vendredi 23 octobre 2009
Maison de la Recherche, 4 rue des Irlandais

Matinée
Fêlures et décalages

09.30 Présidence : Jeanyves GUERIN

- Jacques POIRIER (Université de Dijon): « Si Sacha m’ était conté : la France mythographique de Guitry »
- Alain SCHAFFNER (Université Paris 3) : « L’ image de la France dans les chroniques d’ Alexandre Vialatte »

10.30 – 11.00 discussion et pause

11.00 Présidence : Alain SCHAFFNER

- Cécile DE BARY (Université de Nice-Sophia Antipolis): « Tant d’ histoires pour quelques calembours : La France des *Fleurs bleues* »
- Pierre VILAR (Université Paris 7) : « De la France *Pilote* à l’ anti-France : Goscinny, Gotlib et l’ identité de la France »

12.00 - 14.30 discussion et pause déjeuner

Après-midi
Amours contrariés

14.30 Présidence : Claude COSTE

- François-Jean AUTHIER (Université Paris 3) : « Aspects de la France “hussarde” chez Jacques Laurent »
- Marc DAMBRE (Université Paris 3) : « L’ “indifférence passionnée” de Roger Nimier »

15.30 – 16.00 discussion et pause

16.00 Présidence : Jacques POIRIER

- Simona CRIPPA (Université Paris 3) : « “Ce pays que je crée indéfiniment” : La France de Marguerite Duras »
- Johan FAERBER (Université Paris 3) : « Le droit du sol ou l’ immigration intérieure dans le Nouveau Roman »
- Claude COSTE (Université Stendhal – Grenoble 3) : « “Sémioclastie” de “La France” : à propos de Roland Barthes »

17.30 discussion

Samedi 24 octobre 2009
Salle Bourjac, Sorbonne

Matinée
Ailleurs et autrement

09.30 Présidence : Marc DAMBRE

- Daniel LANÇON (Université Grenoble 3) : « La France des Egyptiens de 1940 à 1946 : mythographie d'un être spirituel »
- Paul DIRKX (Université Nancy 2) : « La France des Belges »

10.30 – 11.00 discussion et pause

11.00 Présidence : Daniel LANÇON

- Catherine DOUZOU (Université Lille 3) : « Le mythe de la France à l'épreuve de l'Histoire et du théâtre »
- Sabrinelle BEDRANE (Université Paris 3) : « Le Coq et l'Oud »

12.00 - 14.30 discussion et déjeuner

Après-midi
Qu'est ma France devenue ?

14.30 Présidence : Bruno BLANCKEMAN

- Jeanyves GUERIN (Université Paris 3) : « Albert Camus et la France »
- Richard GOLSAN (Texas A&M University) : « La France et la "dynamique de la trahison" dans l'œuvre de Lydie Salvayre »

15.30 – 16.00 discussion et pause

16.00 Présidence : Richard GOLSAN

- Mathilde BARRABAND (Université du Québec à Montréal) : « La "Gaule chevelue" et "le chevalier Descartes" : à propos de Pierre Bergounioux »
- Pascal MOUGIN (Université Paris 3) : « Jean-Charles Massera : la France comme enjeu social et esthétique »

17.00 discussion

17h30 : clôture du colloque

