

Le trouble

dans la littérature narrative des XX^e et XXI^e siècles



Untitled Landscape I (Ciel et lits de rivières) © Juliette Liataud 2023

Journée d'étude jeunes chercheurs de la SELF XX-XXI

Organisée par Bahia Dalens et Alice Laumier

Samedi 2 décembre 2023

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris
salle Claude Simon

Programme

9h- Accueil des participants

9h30 – Ouverture de la journée d'étude

9h45 – Session 1

Bastien Mouchet (INSPE Grenoble)

L'irrésistible aspiration à la fugue dans la littérature moderniste.

Nathan Lesman-Théry (Université Sorbonne Nouvelle)

La recherche du trouble, une quête romanesque et ontologique : Le Procès-verbal de J.-M. G. Le Clézio (1963).

Discussion et pause

10h55 – Session 2

Annabelle Marion (CERILAC)

Troubles de l'identité auctoriale. La lecture des romans du Giono « nouvelle manière » : une expérience déstabilisante.

Ahmed Aziz Houdzi (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Chouaïb Doukkali)

Trouble dans le genre romanesque : le cas de Taher Ben Jelloun et de Mohamed Leftah.

Marie Aubry-Morici (Université de Roma Tre)

Trouble essayiste dans l'extrême contemporain.

Discussion et pause déjeuner

13h30 – Session 3

Lucile Combreau (ENS)

Écrire avec le trouble de la mémoire, lire et chercher avec l'opacité : en-quête et vacillement chez Fabienne Kanor.

Aurélia Gournay (Université Sorbonne Nouvelle)

« Explorer le trouble » : enjeux poétiques, esthétiques, narratifs et identitaires dans les romans d'Emmanuelle Bayamack-Tam.

Discussion et pause

14h40 – Session 4

Rodolphe Perez (Université de Tours)

« Cette inénarrable voie » : fictions du trouble chez Georges Bataille.

Ansa Salonen (Université d'Helsinki)

Désirs déchainés, plaisirs dégoûtants : le « trouble alimentaire » chez Marie NDiaye.

Discussion et pause

15h45 – Discussion collective