



CENTRAL TEXAS
CHAPTER

Littérature(s) de jeunesse/Francophonie(s)/Histoire(s)

Journée d'étude organisée par **Sabrinelle Bedrane** et **Anne Cirella-Urrutia**

Sabrinelle BEDRANE est maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle, membre de l'Unité mixte de Recherches 7172 THALIM

Anne CIRELLA-URRUTIA est maîtresse de conférences à Huston Tillotson University et présidente de Central Texas Chapter of the American Association of Teachers of French (CTAATF)

***Central Texas Chapter of the
American Association of Teachers of French (CTAATF)
<https://www.worldlang.txstate.edu/ctaaf/>***

Université Sorbonne Nouvelle - THALIM

Texas State University
Department of World Languages and Literatures
salle: Centennial Hall G02

601 University Drive, San Marcos, TX 78666
Accès libre au Pleasant Parking garage

En visioconférence :
<https://txstate.zoom.us/j/92394824277?pwd=cIF5OTIKanZ0STcxeW9POFNKU2NXdz09>

Meeting ID: 923 9482 4277
Passcode: 336907

Programme du samedi 29 octobre 2022

Matin

D'une Jeanne l'autre, d'une Afrique, l'autre

9h00- 9h30 (16h-16h30 à Paris)

Dr. Bénédicte Milland-Bove, Université Sorbonne Nouvelle, CERAM - Centre d'Études et de Recherches Antiques et Médiévales

Jeanne, Dedieu et l'Histoire « À propos de l'album *Jeanne* de Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 2004 »

9h40-10h10 (16h40-17h10 à Paris)

Entretien avec Dominique Mwankumi, auteur et illustrateur de jeunesse, *Astrid Lindgren Memorial Award 2022 nomination*

10h15- 10h40 (17h15-17h40 à Paris)

Dr. Anne Cirella-Urrutia, Huston Tillotson University

« Pérégrinations quotidiennes et éco-graphies sensibles dans le roman graphique *Jeanne de la zone* d'Étienne Davodeau et Frédérique Jacquet, 2014 »

10h50-11h20 (17h50-18h20 à Paris)

Dr. Sabrinelle Bedrane, Université Sorbonne Nouvelle, THALIM – Théorie et Histoire des Arts et des Littératures de la Modernité XIX^e – XXI^e siècles

« Énigmes de l'enfance et de l'Histoire :

premiers écrits jeunesse de Leïla Sebbar »

Pause déjeuner

Après-midi

Partages d'expériences pédagogiques

13h00-13h25 (20h-20h25 à Paris)

Gaëlle Boudier, professeur de musique

« Du bois d'ébène à l'or musical : héritage musical afro-américain dans le monde musical francophone »

13h35-14h10 (20h35-21h10 à Paris)

Dr. Moira di Mauro-Jackson, Texas State University

« Enseigner le français dans la langue piquante : la satire de Fatou Diome et les *Rebel Ladies* de Pénélope Bagieu »

14h15-14h45 (21h15-21h45 à Paris)

Dr. Marta Kane, Institute for Historical Studies, The University of Texas at Austin, Université Paul Valéry, Montpellier 3, CRISES Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales

« Les Retours du Petit Prince à Paris »