

Jeu de Paume - Paris

Rencontres Danièle Méaux et Arnaud Claass

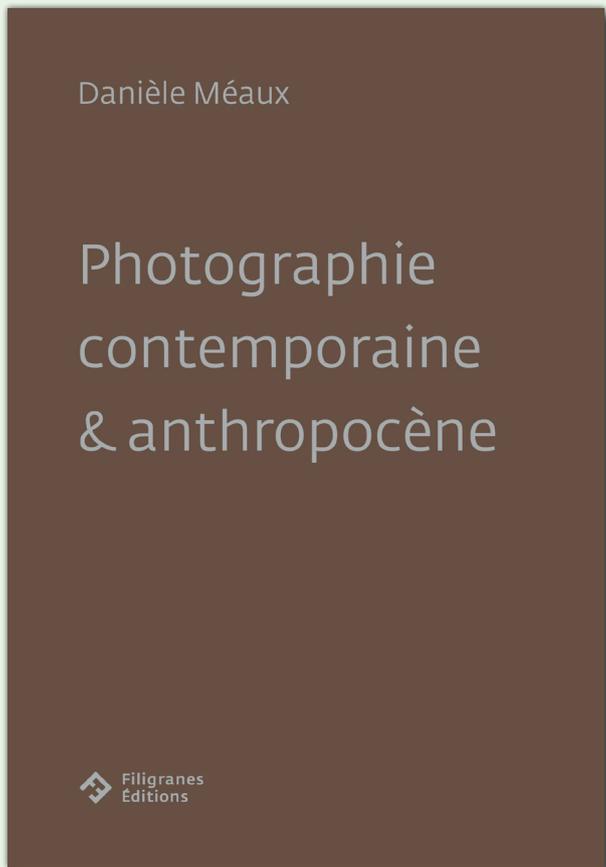
La Librairie du Jeu de Paume et Filigranes Éditions ont le plaisir de vous inviter à une rencontre croisée avec Danièle Méaux et Arnaud Claass. Ils dialogueront avec **Pascal Beausse**, responsable de la collection photographie du CNAP (Centre national des arts plastiques), auteur d'essais et d'entretiens et commissaire d'exposition).

Mardi 25 avril 2023 - 18h30 à l'auditorium

Réserver :

<https://jeudepaume.org/evenement/rencontre-avec-arnaud-claass-et-daniele-meaux/>

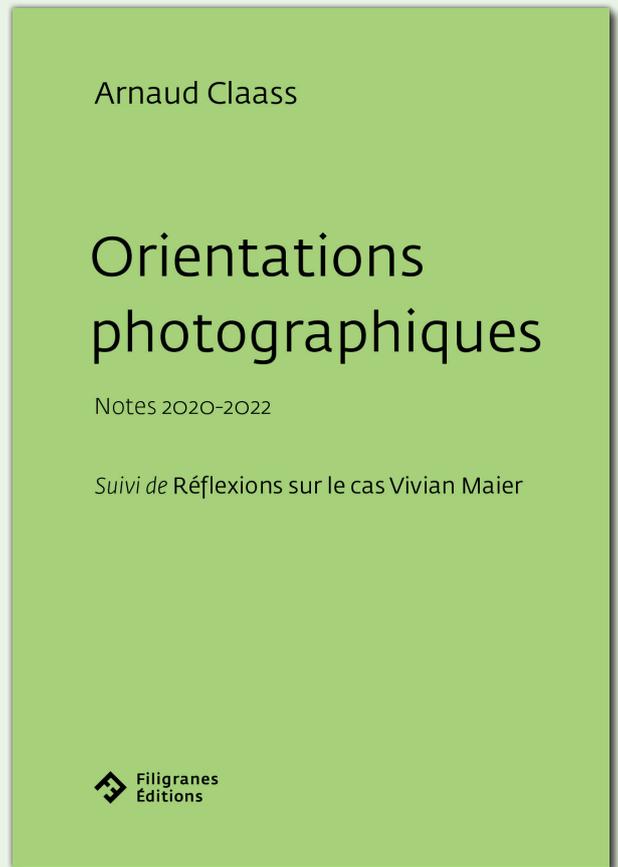
Jeu de Paume 1, place de la Concorde, jardin des Tuileries 75001 Paris
librairie@jeudepaume.org - Tél. : 01 47 03 12 36



L'« anthropocène » signe une crise civilisationnelle profonde. Les assises, sur lesquelles les sociétés occidentales se sont senties pendant longtemps solidement établies, paraissent désormais précaires. La confiance accordée au progrès technique et aux acquisitions scientifiques est ébranlée.

Nombreuses sont les œuvres photographiques contemporaines qui s'attellent à problématiser et à penser les évolutions de nos modes de vie, de nos valeurs, de nos relations au vivant, au temps ou au progrès. Il s'agit dans cet ouvrage d'analyser la façon dont ces travaux donnent à réfléchir, s'inscrivant de façon féconde dans le débat public.

Spécialiste de la photographie contemporaine, Danièle Méaux est professeur en esthétique à l'Université de Saint-Étienne. Elle dirige la revue en ligne Focales.



Arnaud Claass poursuit son exploration des images réelles et des images mentales. Son écriture mêle des observations tirées de la vie quotidienne et des considérations sur l'art de voir. Il envisage la diversité des pratiques du regard comme célébration des choses, comme journalisme ou engagement social, comme ambition muséale ou au contraire comme indifférence délibérée envers l'institution artistique.

Photographe et écrivain, Arnaud Claass est né en 1949. Son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques et privées européennes, américaines, japonaises. Il a enseigné à l'ENSP (Arles), à l'International Center of Photography (New York), ainsi qu'en Suisse, en Irlande, en Italie, en Autriche, en Belgique.