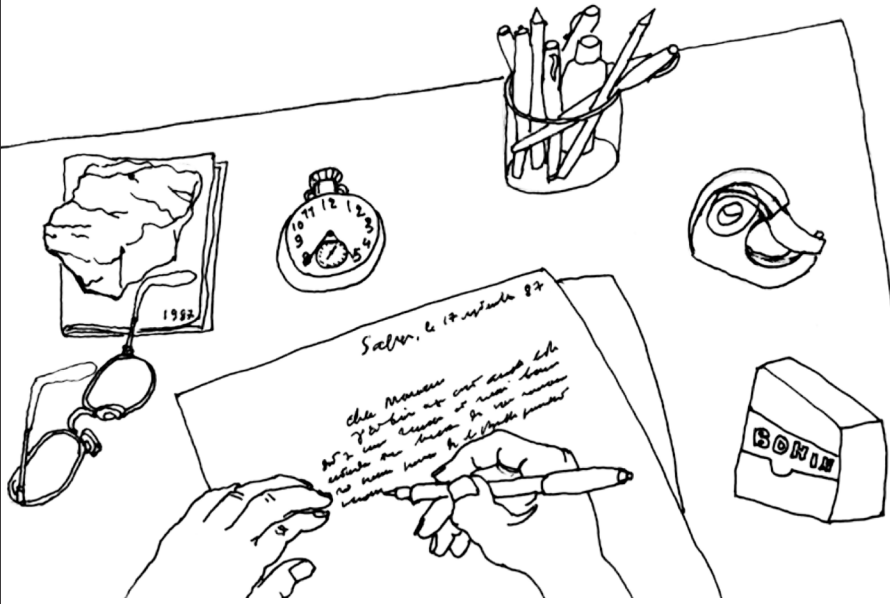


Claude Simon, "Saises, le 17 septembre 87", dessin encre et plume, 21 x 27 cm



# Femmes

de Joan Miró et Claude Simon  
une édition des manuscrits

# LES CONFÉRENCES DE LA SORBONNE NOUVELLE

Que dit le manuscrit du livre achevé et édité ? Qu'est-ce qu'une œuvre littéraire et jusqu'où ? Quelles correspondances un texte vient-il nouer avec une œuvre picturale antérieure et selon quels sentiers de la création ?

Ces questions qui fondent le travail d'écriture de Claude Simon seront abordées autour du texte de *Femmes*, écrit par Claude Simon à partir de 23 peintures de Joan Miró, objet d'un ouvrage paru récemment aux PSN (*Femmes* de Claude Simon sur les peintures de Joan Miró, 2024)

Mireille Calle-Grüber (professeure émérite de littérature française à l'Université Sorbonne Nouvelle) spécialiste de littérature du XX<sup>e</sup> siècle et Hélène Campaignolle (chargée de recherches au CNRS) des relations texte-image travaillent ensemble pour le projet d'une poétique de l'archive des manuscrits de Claude Simon.

**Jeudi 23 Mai 18h00-19h30**  
**Maison de la recherche**  
**Salle Athéna**  
**4, rue des Irlandais**  
**75005 Paris**



Scanner  
le code QR  
pour l'inscription

Contact : [uco@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:uco@sorbonne-nouvelle.fr)