

Le Centre Pompidou-Metz explore dans une rétrospective l'héritage de Sergueï Eisenstein, expérimentateur visionnaire et gloire du cinéma russe. À partir d'extraits de films - dont *Le Cuirassé Potemkine*, *Alexandre Nevski* ou *Ivan le Terrible* -, l'exposition s'intéresse au dialogue entre le réalisateur et l'histoire des arts.

« L'Œil extatique. Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts », du 28 septembre au 24 février 2020, Centre Pompidou-Metz, 57000 Metz, www.centrepompidou-metz.fr

Sergueï Eisenstein, *Ivan le Terrible*, 1945. © FSF

