

erop uit



Meeslepende Eisenstein in Metz

Op *L'Oeil Extatique* ('Het extatische oog') in het Centre Pompidou in Metz gaat alle aandacht uit naar de visuele verbeelding van de Russische filmmaker Sergej Eisenstein, die op de expositie knap is ingebed in bronnen uit de kunsthistorie. Films als *Pantserkruiser Potemkin* en *Oktober* zijn nog steeds meeslepend. Dat Eisenstein de eerste grote meester van de montage was, is aan zijn vroege films, nu bijna honderd jaar oud, nog steeds goed af te zien.

Expositie: L'Oeil extatique. *Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts.* [Centre Pompidou Metz](https://www.centrepompidou-metz.fr), tot 24 febr. [centrepompidou-metz.fr](https://www.centrepompidou-metz.fr) ●●●●○

FOTO BARRE CONDE NAST COLLECTION, HANS GERRITSEN