

Sarga MOUSSA

Né en 1960 à Genève, Suisse

Marié, 2 enfants

Adresse : 166 bd de Magenta, 75010 Paris

Courriel : smoussa@free.fr

1979-1985 : études de lettres à l'Université de Genève (français, histoire, grec ancien)

1985-1989 : collaborateur scientifique puis boursier à l'Université de Siegen (RFA)

1989-1991 : assistant de recherche à l'Université de Lausanne (Suisse)

1992 : bourse pour jeune chercheur du Fonds national suisse de la recherche scientifique

1993 : thèse en littérature française soutenue à l'Université de Genève

1993-1996 : bourse pour chercheur avancé du FNRS (résidence en France).

1996 : recruté comme chargé de recherche au CNRS (UMR LIRE, Université Lyon 2)

1997 : médaille de bronze CNRS

2000 : habilitation à diriger des recherches (Université Paris 3)

2002 : directeur de recherche de 2^e classe

2007-2010 : directeur de l'UMR LIRE

2016 : mutation dans l'UMR THALIM, équipe « Écritures de la modernité » (Univ. Paris 3)

Domaines de recherche : littérature française XIX^e-XX^e siècles, orientalisme littéraire, récit de voyage, figures de l'altérité, discours raciologiques, cosmopolitisme, études postcoloniales

Dernière publication : *Le Mythe bédouin chez les voyageurs aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, PUPS, coll. « Imago Mundi », 2016

Enseignement : cours et séminaires de littérature française donnés entre 1995 et 2015, en France, en Suisse et en Allemagne ; coresponsable, entre 2008 et 2012, du séminaire « orientalismes » à l'ENS ; coresponsable, entre 2014 et 2016, du séminaire « Littérature et cosmopolitisme » à l'ENS

Encadrement de la recherche : direction de thèse, deux soutenues en cotutelle (avec l'Univ. du Caire, 2013, et avec l'Univ. de Varsovie, 2015), deux en codirection, dont une soutenue à l'Université Lyon 2 (2016) ; participation à plusieurs jurys de thèse et d'HDR

Administration de la recherche : ancien membre élu du Comité national du CNRS (section 35) entre 2008 et 2016 ; membre du CA de la Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes ; membre du comité de rédaction de *Romantisme* ; membre du CA de la Société Théophile Gautier ; membre du comité de rédaction de la revue en ligne *Viatica*