



# Adjoua N'Guessan Alice YAO

---

**DOMAINE DE RECHERCHES :** Poésie française XXe siècle, création littéraire, langage, esthétique, modernité, géographie littéraire...

**COMPETENCES :** Education - Enseignement - Formation : Enseignement de français / Littérature française / Français Langue Étrangère / Techniques de rédaction / Ecrits professionnels/ Culture générale et expression / Animation d'activités éducatives.

## Expérience

*12/12/2016–31/082019*

**Enseignante contractuelle de français • Académie de Créteil • France**

*09/2016–06/2019*

**Correctrice - interrogatrice • Cours européens • Paris 11<sup>e</sup>**

*09/04/2015*

**Lectrice-correctrice • Revue Traits-d 'Union n° 5** sur « L'apprentissage: entre initiation et expérience, quel rapport à la connaissance ? » • La revue des jeunes chercheurs de Paris 3

*10/2013–12/2016*

**Assistante d'éducation • Centre de Formation des Apprentis Montsouris (CERFAL) • Paris 14<sup>e</sup>**

*10/2012–06/2013*

**Enseignante bénévole de français langue étrangère • Espace 19, Centre Cambrai • Paris 19<sup>e</sup>**

*21 septembre 2011 – 20 octobre 2011 / 1er juin 2011 – 18 Juin 2011*



151, avenue du  
Général de Gaulle  
92160 Antony



0652428683



[ngyaoalice@yahoo.fr](mailto:ngyaoalice@yahoo.fr)

Née le  
07/12/1982

Mariée / 1 enfant

**Enseignante contractuelle de français • Collège Notre Dame des Vertus d'Aubervilliers • France**

02/2010–06/2010

**Enseignante de français • Collège Notre Dame d'Evron de Lakota • Côte d'Ivoire**

### Formation

**Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Paris / France**

- **Doctorat - Littérature Et Civilisation Française** - option : Poésie (XX<sup>e</sup> siècle) - 02/12/2016

**Institut Catholique de Paris (ICP) – Paris / France**

- **Master 2 - Sciences Humaines et Sociales** – option : Éducation, Enseignement et Formation - 2012-2013

**Université de Cocody – Abidjan, Côte d'Ivoire**

- **D.E.A. - Lettres Modernes** - Option : Poésie française - 2008-2009

**Université de Cocody – Abidjan, Côte d'Ivoire**

- **Maîtrise - Lettres Modernes** - Option : Poésie française - 2008-2009

**Université de Cocody – Abidjan, Côte d'Ivoire**

- **Licence - Lettres Modernes** - Option : Poésie française - 2008-2009

**Lycée Moderne de Treichville – Abidjan, Côte d'Ivoire**

**BAC Série A2 - 2000-2001**

### Travaux et recherches

#### Publication

« **Images, Imaginaire et Langage chez Henri Michaux** », **Excès et métaphore**, Éric Hendrycks et Marie-Christine Séguin (éds.), Presse Universitaires de l'Institut Catholique de Toulouse, Toulouse, Collection Humanités, pp. 279 à 296, 2018, EAN : 9791094360002 (France)

#### Thèse de doctorat

**La création poétique chez Henri Michaux : Formes, langages et thèmes**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 02/12/2016.

#### Conférences

« **Créativité et sciences chez Henri Michaux** », Colloque Art & Science, regards croisés, Université de Liège, octobre 2017.

« **La représentation de l'espace entre métamorphose et imaginaire : le cas de Henri Michaux** » (84<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Montréal, mai 2016).

« **Genre et création : Les frontières du poème chez Henri Michaux** » (83<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Rimouski, mai 2015).

« **La violence dans Épreuves, exorcismes d'Henri Michaux** » (Les é/États de la violence - Séminaire des doctorants, ED 120 Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2012-2013)

### **Mémoires**

Mémoire de Masters 2 : **Activités quotidiennes et développement des compétences en grammaire – cas du Français langue étrangère.**

Mémoire de DEA : **L'univers social et la pratique de l'écriture poétique dans l'œuvre d'Henri Michaux.**

Mémoire de Maîtrise : **Épreuves, exorcismes d'Henri Michaux : Étude des orientations et des rapports avec la société.**

### **Langues, informatique et autres**

**ANGLAIS** (courant) / **ESPAGNOL** (notions) / **C2I2E** (Le certificat Informatique et Internet niveau 2 – Enseignant) / **Permis de conduire** / **SST** (Sauveteur Secouriste du Travail)

### **Qualité de chef**

**Représentante titulaire des doctorants de THALIM** (Unité mixte de recherches) – Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité XIXe - XXe siècle ; Équipe Écriture de la Modernité - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / CNRS / ENS. 2013-2015.