

Contre-cultures !

Sous la direction de
Christophe BOURSEILLER
et **Olivier PENOT-LACASSAGNE**

En bref

Une nouvelle approche de la notion de contre-culture, de ses manifestations et de son impact sur la société.

Le livre

Qu'est-ce qu'une contre-culture ? Comment interpréter le sens général des contestations et des ruptures culturelles de la seconde moitié du xx^e siècle ? Comment reconstituer ces tendances et ces styles d'expression qui, dès les années 1950, ont bouleversé les mentalités ?

Les discours sur la notion de culture, sur les altérations qu'elle subit, sur la diversité des influences qui la transforment, abondent ; mais ces discours font peu de place à la notion de contre-culture. Il est pourtant impossible d'en ignorer les innombrables expressions : *Beat Generation*, pop philosophie, rock culture, révolution psychédélique, mouvement punk, *new wave*, *black metal*...

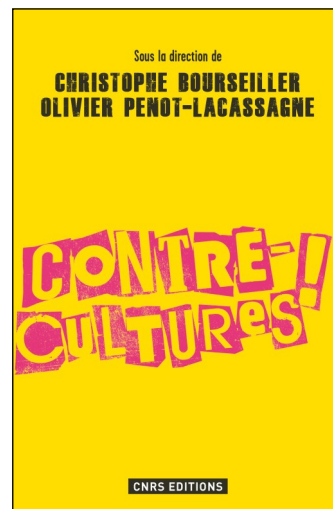
En insistant sur la richesse et l'éclectisme de ces manifestations, cet ouvrage montre que les contre-cultures entendent porter la révolution dans la vie quotidienne.

Une réflexion novatrice sur un phénomène pluriel, porté par le désir d'une transformation radicale de la société.

Les directeurs d'ouvrage

Écrivain, **Christophe Bourseiller** est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, parmi lesquels *Les Ennemis du système*, *Vie et Mort* de Guy Debord, *Les Maoïstes* et *L'Extrémisme*.

Maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, **Olivier Penot-Lacassagne** est l'auteur de plusieurs essais sur Antonin Artaud et sur les avant-gardes poétiques et théâtrales.



Parution : 14 février

Format : 14 x 22

Prix : 25 €

324 pages

ISBN : 978-2-271-07507-9

Presse : Solange Bied-Charreton

01 53 10 27 02 — solange.bied-charreton@cnrseditions.fr

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche
75005 Paris