



Colloque international

## Michel Chaillou à l'écoute de l'obscur

BNF – Département des manuscrits  
Université Sorbonne nouvelle Paris 3 – THALIM (UMR 7172)  
Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

### Programme

#### Judi 7 février 2019

**Bibliothèque nationale de France** – site Richelieu, salle Emilie Du Châtelet  
58, rue de Richelieu - 75002 Paris

14h00 Ouverture par Bernard Cerquiglini suivi d'un échange avec Pauline Bruley (Université d'Angers) et Michel Lussault (ENS-Lyon)

15h15-16h30 Présidence : Michel Lussault

Guillaume Fau (BnF), « *Le Sentiment géographique* à travers la correspondance de Michel Chaillou. Une approche de la réception de l'œuvre »

David Bedouret (ESPE de l'Université Jean Jaurès – Toulouse), « Michel Chaillou, un géographe du sensible »

Alain Viala (Oxford University), « Une hantise galante (ou libertine ?) : *Le Rêve de Saxe* »

#### Pause

16h45-18h00 Présidence : Pauline Bruley

Chiara Rolla (Université de Gênes), « *Des poires au grenier en train de mûrir* : les projets de Michel Chaillou cachés dans les cahiers préparatoires de *L'Éloge du démodé* »

Bénédicte Gorillot (Université de Valenciennes), « Les musiciens de Michel Chaillou »

18h15-18h45 : Lecture d'extraits du *Rêve de Saxe* par le comédien Thibaut Corrien

18h45-19h30 : Concert par Laura Mikkola (piano)

#### Vendredi 8 février 2019

**Maison de la recherche** Université Sorbonne nouvelle  
4, rue des Irlandais - 75005 Paris

(N.B. : La journée sera ponctuée de moments « radiophoniques » avec des enregistrements d'émissions auxquelles Michel Chaillou a participé)

9h00-10h45 Accueil par Alain Schaffner (Sorbonne nouvelle - THALIM) Présidence : Chiara Rolla

François Berquin (Université du Littoral), « Presque Chaillou »

Marie-Laure Prévost (BnF), « *Les Maisons de nuit* de Michel Chaillou »

Pascal Lefranc (Sorbonne nouvelle), « Le bruit du temps chez Michel Chaillou »

#### Pause

11h00-12h00 Présidence : Alain Viala

Serge Martin (Sorbonne nouvelle), « Avec Michel Chaillou, les géographies obscures de l'histoire littéraire »

Jean Védrières (Paris), « Les mânes vagabonds (*Le Ciel touche à peine terre*) »

12h00-13h00

Table ronde avec les éditeurs : Olivier Bétourné (éd. du Seuil) ; Colette Lambrichs (éd. de La Différence) ; Colline Faure-Poirée (éd. Gallimard et Hatier) ; Benoît Heilbrunn (éd. Pocket) ; Sophie de Closets (éd. Fayard)

#### Buffet

14h15-15h30 Présidence : Marie-Laure Prévost

Isabelle Dangy (CIEREC, Université Jean Monnet, Saint-Etienne), « L'ombre et le brouhaha dans *Le Matamore ébouriffé* »

Noëlle Ménard (Académie de Bretagne), « Généalogie de Michel Chaillou : ombres et lumières »

**Pause**

15h45-18h00 Présidence : François Berquin

Jean-Yves Paumier (Académie de Bretagne), « Territoires d'enfance »

Pierre Samson présente le film qu'il a réalisé en 2001 :

*Michel Chaillou ou le métier de la langue* (ITEM-CNRS, Maison des écrivains)

Guillaume Fau, Pascal Lefranc et Serge Martin, « Continuer l'écoute de Michel Chaillou »