

nouveau roman

la colline

théâtre national

texte et mise en scène **Christophe Honoré**

avec **Brigitte Catillon, Jean-Charles Clichet,
Anaïs Demoustier, Julien Honoré, Annie Mercier,
Sébastien Pouderoux, Mélodie Richard, Ludivine Sagnier,
Mathurin Voltz, Benjamin Wangermée**

avec la participation amicale de **François Bégaudeau, Geneviève Brisac, Dennis Cooper,
Charles Dantzig, Marie Darrieussecq, Alain Fleischer, Isabelle Huppert, Gilles Leroy,
Mathieu Lindon, Emilio Lopez-Menchero, Éric Reinhardt, Lydie Salvayre, Philippe Sollers**

scénographie **Alban Ho Van**
lumière **Rémy Chevrin**

vidéo **Rémy Chevrin, Christophe Honoré et Baptiste Klein**
costumes **Coralie Gauthier** pour **Yohji Yamamoto, Y's et Limi Feu**
assistant à la mise en scène **Sébastien Lévy**

Grand Théâtre
du 15 novembre au 9 décembre 2012

Table ronde "La littérature incarnée"
lundi 3 décembre à 20h30 à La Colline

avec **Nathalie Piégay** (université Paris 7), **Mireille Calle-Gruber**
(université Paris 3)
animée par **Dominique Rabaté** (université Paris 7)

Quand un cinéaste ou un romancier deviennent auteur de théâtre, à quels besoins répondent-ils? Pourrait-on dire que c'est une forme d'incarnation qu'ils recherchent dans la présence sur scène des acteurs? La poursuite de la même recherche par d'autres voies? Cette question trouve avec la pièce de Christophe Honoré, consacrée au Nouveau Roman, un passionnant prolongement puisqu'il s'agit de revisiter librement un moment glorieux de la littérature, en mettant en scène certains de ses protagonistes essentiels, en donnant corps à ce qui fut une aventure textuelle et médiatique. La table ronde abordera ainsi ces questions de l'incarnation et tentera de réfléchir, par le dialogue, aux implications des deux spectacles présentés à la Colline:

Nouveau Roman texte et mise en scène **Christophe Honoré**
du 15 novembre au 9 décembre 2012

Tout mon amour de **Laurent Mauvignier**
création du **collectif Les Possédés** dirigée par **Rodolphe Dana**
du 21 novembre au 21 décembre 2012

entrée libre sur réservation
au 01 44 62 52 00 – contactez-nous@colline.fr

Dominique Rabaté, professeur de littérature française du xx^e siècle à l'Université Denis Diderot – Paris 7. Dernier livre paru: *Le Roman et le sens de la vie* (2010) et à paraître aussi en 2013, chez Corti, *Gestes lyriques*.

Mireille Calle-Gruber, écrivain et professeur à la Sorbonne Nouvelle – Paris 3. A dirigé l'édition des *Œuvres Complètes* de Michel Butor (La Différence) et publié *Les Partitions de Claude Ollier* (avec l'auteur, chez L'Harmattan) et la biographie de Claude Simon: *Claude Simon. Une vie à écrire*, Seuil, 2011. Dernier roman: *Consolation* (La Différence, 2010).

Nathalie Piégay, professeur de littérature française à l'université Denis Diderot – Paris 7. A publié de nombreuses études sur Claude Simon et Robert Pinget – en particulier, avec Martin Mégevand, *Mahu reparle*, Éditions des Cendres, 2009 et, *Robert Pinget, matériau, marges, écriture*, PUV, 2011.

www.colline.fr

01 44 62 52 52

15, rue Malte-Brun, Paris 20^e

M° Gambetta