

# CENTENAIRE DE ROLAND BARTHES 1915-2015

## « Barthes, en sortant du cinéma » Antoine de Baecque, Marie Gil, Eric Marty

### En ouverture de la manifestation « Barthes, en sortant du cinéma » le cinéma Le Champo présente une programmation de 26 films et 10 soirées-rencontres du 30 septembre au 13 octobre 2015

Il existe, chez Roland Barthes, une face heureuse de l'expression « En sortant du cinéma » : celle du plaisir de la fréquentation des salles de cinéma. C'est d'abord l'écriture critique, les commentaires et analyses sur les œuvres qui ont arrêté Barthes (Chaplin, Antonioni, Bergman, Buñuel, Bresson, Eisenstein, Pasolini, Chabrol, Godard, Rohmer : il a évoqué une vingtaine de cinéastes, autant d'acteurs et d'actrices, et près de soixante films). Ce qui représente aujourd'hui des textes de référence trop mal connus. C'est ensuite le rapport personnel que Barthes eut avec tel film ou tel cinéaste (amitié avec Téchiné, Robbe-Grillet, Zucca, Klossowski, Blain, Antonioni). C'est enfin le compagnonnage avec la cinéphilie de son temps, par exemple avec les *Cahiers du cinéma* (son premier entretien y est paru en septembre 1963, et son dernier livre, *La Chambre claire*, lui est commandé par la maison d'édition née de la revue).

Cette programmation, outre la projection de 26 films, implique des témoins, des réalisateurs, des critiques, des penseurs, qui peuvent rendre compte de l'importance de Barthes dans notre histoire cinématographique. C'est assez dire qu'elle est placée sous le signe de la pensée partagée et du plaisir du cinéma.

#### Liste des 26 films :

**Alphaville** de Jean-Luc Godard  
**L'ange exterminateur** de Luis Buñuel  
**Les anges du péché** de Robert Bresson  
**L'année dernière à Marienbad** de Alain Resnais  
**Le beau Serge** de Claude Chabrol  
**Brève rencontre** de David Lean  
**Casanova** de Federico Fellini  
**Les champs brûlants** de Catherine Libert, Stephano Canapa  
**Le charme discret de la Bourgeoisie** de Luis Bunuel  
**Come back, Africa** de Lionel Rogosin  
**Le cuirassé Potemkine** de Sergueï Eisenstein  
**Le dernier tango à Paris** de Bernardo Bertolucci  
**Désirs humains** de Fritz Lang  
**Gradiva** de Raymonde Carasco  
**L'homme de Rio** de Philippe de Broca  
**Identification d'une femme** de Michelangelo Antonioni  
**La Marquise d'O** de Eric Rohmer  
**Une nuit à l'Opéra** de Sam Wood, Edmund Goulding  
**Le Pélican** de Gérard Blain  
**Perceval Le Gallois** de Eric Rohmer  
**Persona** de Ingmar Bergman  
**Satyricon** de Federico Fellini  
**Les soeurs Brontë** de André Téchiné  
**Théorème** de Pier Paolo Pasolini  
**Vincent, François, Paul et les autres** de Claude Sautet  
**Uncle Boonmee** de Apichatpong Weerasethakul

## Liste des 10 soirées-rencontres, à 20h00 au Champo :

- **mercredi 30 septembre** : "Théorème" de Pasolini, rencontre avec Jacques Rancière et Dork Zabunyan.
- **jeudi 1er octobre** : "Le cuirassé Potemkine" d'Eisenstein, rencontre avec Georges Didi-Huberman et Antonio Somaini.
- **vendredi 2 octobre** : "Identification d'une femme" d'Antonioni, rencontre avec Yves Citton, qui présente le livre de Philip Watts, "Le cinéma de Roland Barthes" (De l'Incidence éditeur).
- **samedi 3 octobre** : "Uncle Boonmee" d'Apichatpong Weerasethakul, rencontre avec Pascale Cassagnau et Charles de Meaux.
- **lundi 5 octobre** : "Gradiva" de Raymonde Carasco/"Les champs brûlants" de Catherine Libert et Stephano Canapa, rencontre avec Pascale Cassagnau et Régis Hébraud.
- **mardi 6 octobre** : "Identification d'une femme" d'Antonioni, rencontre avec Marie Gil.
- **mercredi 7 octobre** : "La Marquise d'O" de Rohmer, rencontre avec Noël Herpe, Philippe Fauvel et Antoine de Baecque.
- **jeudi 8 octobre** : "L'Ange exterminateur" de Buñuel, rencontre avec Jean Narboni, qui présente son livre "La nuit sera noire et blanche. Barthes, *La Chambre claire*, le cinéma" (Les Prairies ordinaires/Capricci).
- **lundi 12 octobre** : "Les Soeurs Brontë", d'André Téchiné, rencontre avec Pascal Bonitzer et Gérard Lefort.
- **mardi 13 octobre** : "L'Année dernière à Marienbad" de Resnais/Robbe-Grillet, rencontre avec Eric Marty et Fanny Lorent.

### La manifestation « Barthes, en sortant du cinéma » se décompose en trois volets :

- Une programmation de films "critiqués", "évoqués", voire simplement "aimés", par Roland Barthes, et 10 soirées-rencontres **au cinéma Le Champo**, du 30 septembre au 13 octobre.
- Six soirées **au Centre Georges Pompidou** (2 conférences, 2 dialogues, 2 tables-rondes), les 14, 15, 16, 21, 22, 23 octobre, de 19h à 21h.
- Un colloque, **à l'ENS (Ulm)**, programmé sur trois journées, dans la salle Jean-Jaurès, les 14, 15, 16 octobre 2015.

### Relations presse & promotion :

Liliane Sloimovits tél. : 06 64 88 44 42 [lilianesloimovits@gmail.com](mailto:lilianesloimovits@gmail.com)  
Le Champo 51, rue des Ecoles 75005 Paris [www.lechampo.com](http://www.lechampo.com)

