

À l'occasion de la parution en français de son ouvrage *La visibilité de l'image* aux éditions Vrin dans une traduction de Carole Maigné, le CEPA (PhiCo/EA 3562) invite le Professeur Lambert Wiesing (Université de Iéna) et organise une présentation-débat, avec le soutien du DAAD, du Goethe Institut et de la librairie Vrin.

Samedi 14 février 2015 – 10h00 - 13h30

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

UFR de philosophie – Salle Lalande

17 rue de la Sorbonne – 75 005 Paris

~

Présentation-débat autour de

La visibilité de l'image de Lambert Wiesing

~

En quoi une image est-elle image ? Lambert Wiesing retrace la généalogie conceptuelle de l'icône de notre époque. Il fait de l'esthétique formelle des 19^e et 20^e siècles un lieu théorique essentiel des théories de l'image. Convaincu que l'image n'est pas d'emblée un signe, Wiesing réinvestit la catégorie esthétique de la pure visibilité pour rendre compte de la production du visible à même l'image.

Photographie : Catherine Guesde

10h00 – 10h15 Présentation par Danièle Cohn, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Carole Maigné, Professeur à l'Université de Lausanne

10h15 – 11h00 « Geschichte und Perspektiven der formalen Ästhetik », par Lambert Wiesing, Professeur à l'Université de Iéna

11h00 – 11h30 Pause café – Librairie Vrin (6, place de la Sorbonne)

Questions et débat avec Lambert Wiesing

11h30 – 12h00 « Esthétique formelle et visibilité : J.F. Herbart et R. Zimmermann », avec Carole Maigné, Professeur à l'Université de Lausanne

12h00 – 12h30 « Esthétique formelle et logique des relations : Aloïs Riegl », avec Céline Trautmann-Waller, Professeur à l'Université Paris 3

12h30 – 13h00 « La logique des manières de voir : Heinrich Wölfflin », avec Mildred Galland-Szymkowiak, CNRS/THALIM

13h00 – 13h30 « De la manière de voir à la visibilité : Konrad Fiedler », avec Danièle Cohn, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne