
BARREAU Marie-Amélie
5 rue des petites côtes, 36190 CUZION
04/09/2000
0254474975 -marie-amelie.barreau@sorbonne-nouvelle.fr

FORMATION

Doctorat de littérature française

2023-2026

Unité de recherche THALIM- ENS/CNRS

Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Thèse consacrée au discours publicitaire chez Zola et Balzac : entre publicité littéraire et littérature sur la publicité.

MASTER 2 DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

MENTION BIEN

2022-2023

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS III

Mémoire consacré à l'étude des lieux odorants en tant que territoires d'expression des désirs et désordres intimes des personnages dans *Nana*, *L'Assommoir* et *Le Ventre de Paris* de Zola

MASTER 1 DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

MENTION BIEN
2021-2022
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS III

Mémoire consacré au traitement de la publicité dans *César Birotteau* de Balzac et *Au Bonheur des Dames* de Zola.

LICENCE 3 DE LETTRES MODERNES, MINEURE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE ET COMPARÉE AVEC MENTION
2020-2021
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE- PARIS III
Langue vivante anglais (C1)
Cours de stylistique et de sémantique lexicale
Cours de civilisation latine (Rome impériale)
UE de spécialité Préfaces d'écrivains au XIXème siècle et Histoire du livre

LICENCE 2 DE LETTRES MODERNES, MINEURE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE ET COMPARÉE AVEC MENTION
2019-2020
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE- PARIS III
Langue vivante espagnol (B2).
Cours de linguistique et de rhétorique.
Cours de civilisation latine (Rome républicaine)
Enseignement de culture numérique (Niveau 2)

LICENCE 1 DE LETTRES MODERNES, MINEURE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE ET COMPARÉE AVEC MENTION
2018-2019
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE- PARIS III
Langue vivante espagnol (B1).
Introduction à la linguistique et aux stratégies argumentatives

Cours de civilisation latine (La naissance de Rome)
Enseignement de culture numérique (Niveau 1)

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL, SPÉCIALITÉ LITTÉRAIRE, MENTION
TRÈS BIEN

2017-2018

LYCÉE ROLLINAT, 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

Langues vivantes anglais et espagnol.

Enseignement de spécialité : littérature anglaise.

PREMIÈRE GÉNÉRALE, SPÉCIALITÉ LITTÉRAIRE

2016-2017

LYCÉE ROLLINAT, 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

Langues vivantes anglais et espagnol

SECONDE GÉNÉRALE

2015-2016

LYCÉE ROLLINAT, 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

Langues vivantes anglais et espagnol

BREVET DES COLLÈGES, MENTION TRÈS BIEN

2014-2015

COLLÈGE SAINT EXUPÉRY, 36270 EGUZON-CHANTÔME

Langues vivantes anglais et espagnol.

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

Evaluation des compétences numériques (Certification PIX) dans le cadre de la première année de licence (Gérer et traiter des données, interagir, mener une recherche...)

Maîtrise des principaux logiciels de bureautique : Word, Pages, PowerPoint,
Excel

Anglais, Niveau C1

Espagnol, Niveau B2

Rédaction de critiques littéraires dans le cadre du coup de coeur des lectrices
du magazine Version Femina

DIVERS

Membre à deux reprises du Prix du roman des étudiants France Culture-
Télérama en 2020-2021 et en 2019-2020.

Jurée du Prix du coup de coeur des lectrices de Version Femina en 2019-2020

Jurée du Prix France Bleu- L'Histoire en Polar en partenariat avec les éditions
10/18 en 2020-2021

Participation avec attestation au MOOC « XVIIIème siècle : le combat des
Lumières » sur la plateforme FUN MOOC en partenariat avec l'université Paris
Lumières, 2021

Participations avec attestations aux MOOC « Introduction à l'histoire
contemporaine » sur la plateforme FUN MOOC en partenariat avec Paris II et
« Des réseaux pour comprendre le monde » en partenariat avec Paris I, 2019 et
2020

CENTRES D'INTÉRÊT

Féru(e) de littérature classique, je me passionne également pour les dernières
sorties littéraires que je découvre par le biais de revues spécialisées. La lecture
quotidienne de journaux politiques me permet en outre de mieux
appréhender les enjeux du monde contemporain. À ces domaines de
prédilection, s'adjoint une inclination pour l'histoire et le patrimoine culturel.

Dans un registre plus informel, j'apprécie également le jardinage, la marche et
la décoration d'intérieur.

