

10/01

SÉGOLÈNE LE MEN (Paris Nanterre)
Les bibliothèques d'artistes et l'écriture de l'histoire de l'art : le cas de la bibliothèque de Claude Monet

07/02

MARC DÉCIMO (Paris Nanterre) et **LAURENCE MADELINE**
(Conservatrice en chef du patrimoine)

Les bibliothèques d'artistes et l'écriture de l'histoire de l'art (2) : Marcel Duchamp confronté à Pablo Picasso

07/03

MARC DESGRANDCHAMPS (Artiste) et **FRANÇOIS RENÉ MARTIN**
(ENSBAParis)

La bibliothèque, un matériau artistique : rencontre avec Marc Desgrandchamps

04/04

OLGA MEDVEDKOVA (CNRS/Jean Pépin), avec **MILDRED GALLAND-SZYMKOWIAK**
(CNRS/THALIM)

Bibliothèques d'architectes / Architectures de bibliothèques

16/05

JULIEN PRÉVIEUX (Artiste)
La bibliothèque, un matériau artistique (2) : Le travail de Julien Prévieux autour de la bibliothèque de Madoff

06/06

ERIC DUSSERT (BNF), **FLORENT CHOPIN** (artiste), **JEAN LE GAC** (artiste, sous réserve), **RONAN-JIM SÉVELLEC**, (artiste, sous réserve)
Exposer la bibliothèque ?

Imaginaires et représentations des bibliothèques

SÉMINAIRE

2018 16h-18h



INHA
Salle Fabri de Peiresc
2 rue Vivienne – 75002 Paris

Le pendule de Foucault, Jakob Gauthier, installation au Panthéon, Paris, 2017 © ADAOP, Paris 2017



ORGANISATRICES ADA ACKERMAN et FÉLICIE FAIZAND DE MAUPEOU

adaackerman@gmail.com feliciedemaupeou@gmail.com

