

Pierre Michon, l'écriture du sacré

LE 19 MAI (9h-17h)

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, Salle du Conseil
4, rue des Irlandais 75005 Paris
Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité.

Le 20 mai (9h30-12h30)

Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris
Inscription préalable obligatoire jusqu'au 16 mai au plus tard
auprès de ✉ denis.labouret@paris-sorbonne.fr
Présenter une pièce d'identité à l'entrée.

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR

Marie-Ève Benoteau-Alexandre
et Carole Auroy (Université d'Angers / CIRPaLL)

en collaboration avec

Denis Labouret (Université Paris-Sorbonne / CELLF)
et Alain Schaffner (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / THALIM)

avec le soutien de l'Association des Amis de Pierre Michon.



© Photographie - Daniel Mordzinski

Pierre Michon, l'écriture du sacré

19-20
mai
2017

Le 19 mai, de 9h à 17h

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
Salle du Conseil
4, rue des Irlandais 75005 Paris

Le 20 mai, de 9h30 à 12h30

Université Paris-Sorbonne
Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris



VENDREDI 19 MAI 2017

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- 9h00 Accueil
- 9h30 Ouverture du colloque par **Alain Schaffner**,
Directeur de l'UMR THALIM (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
- 9h45 **Jean-Claude Pinson** (Nantes)
« Eros et Thanatos : anthropologie et écriture du sacré chez Pierre Michon »
- 10h15 **Carole Auroy** (Université d'Angers)
« La cruauté sacrificielle dans *La Grande Beune* »
- 10h45 Discussion et pause
- 11h15 **Anne-Marie Picard** (The American University of Paris)
« Le corps du texte ou comment (ne pas) tuer la mère au nom de l'œuvre »
- 11h45 **Denis Labouret** (Université Paris-Sorbonne)
« Les monstres et le monstrueux, ou l'envers du sacré »
- 12h15 Discussion
- 12h30 Déjeuner
- 14h15 **Jean-Paul Pilorget** (CPGE, Orsay)
« Le saint et le failli »
- 14h45 **Hervé Menou** (Université d'Angers)
« *Ceci est mon corps* »
- 15h15 Discussion et pause
- 15h45 **Gaël Prigent** (CPGE, Angers)
« Pierre Michon lecteur de l'Ancien Testament »
- 16h15 **Agnès Castiglione** (Association des Amis de Pierre Michon)
« "Le ciel est un très grand homme" : *Booz endormi*, Bible et poésie »
- 16h45 Discussion

SAMEDI 20 MAI 2017

Université Paris-Sorbonne

- 9h30 Accueil
- 9h45 **Aude Bonord** (Université d'Orléans)
« Les deux corps du roi : les mythologies d'auteur de Pierre Michon »
- 10h15 **Stéphane Chaudier** (Université Lille 3)
« Puissance(s) de Pierre Michon »
- 10h45 Discussion et pause
- 11h15 **Sylvie Vignes** (Université Toulouse - Jean Jaurès)
« Avatars de l'expérience épiphanique dans *Mythologies d'hiver* »
- 11h45 **Marie-Ève Benoteau-Alexandre** (CPGE, Rueil-Malmaison)
« L'eucharistie dans l'écriture de Pierre Michon : entre sacrifice et présence réelle »
- 12h15 Discussion
- 12h30 Déjeuner

Le sacré représente une sorte de moteur pour l'écriture de Pierre Michon. Cœur de l'expérience humaine, il a partie liée avec la profération de la parole. Il est à la fois la source du texte et son horizon ultime, ce qui l'engendre, le relance, et constitue peut-être sa réussite.

Sur ce thème majeur, deux journées d'étude menées à l'université d'Angers, en 2014 et 2015, ont permis de dégager un certain nombre de lignes de force. Alors que la journée de 2014 avait principalement exploré la face claire du sacré, celle qui donne accès à une plénitude d'être supérieure, les communications de la journée de 2015 se sont principalement attachées à sa face sombre, sa collusion avec la violence des pulsions et des forces cosmiques.

Le colloque de Paris, conçu comme le prolongement de ces deux journées, entend revenir sur ces deux modes d'être du sacré chez Michon pour penser leur possible articulation.