

7 JUIN 2019

Salle Clau

10h00 ● **Introduction**

10h20 ● **Mathias Sieffert** (Harvard), «La table des matières dans les recueils lyriques médiévaux»

pause

11h15 ● **Isabelle Pantin** (ENS), «La table des matières et les frontières entre les genres de livres»

11h55 ● **Jean-Charles Monferran** (Université Paris-Sorbonne), «Tables des matières et tables d'incipits dans les recueils de poésie française à la Renaissance»

13h *Déjeuner*

14h30 ● **Suzanne Duval** (Université de Lausanne), «Un siècle d'épistolaire imprimé, par le menu»

15h10 ● **Christophe Schuwey** (Yale), «Affiche ou avis ? La table des matières comme espace publicitaire»

pause

16h00 ● **Adrienne Petit** (Université de Lille), «Les entrées rhétoriques dans les tables des matières des romans grecs à l'âge baroque»

- 10h00** ● **Ugo Dionne** (Université de Montréal),
« Comment lire la table d'un roman qu'on n'a pas lu. Pour une poétique de la table des chapitres au 18^e siècle »
- 10h40** ● **David Luc Roulier** (Université Paris Nanterre) et **Jérémy Naïm** (Université Sorbonne Nouvelle),
« Tables, systèmes, lectures savantes : évolution des pratiques du 17^e au 19^e siècle »
- pause*
- 11h30** ● **Palmyre de la Touanne** (Université Paris-Sorbonne), « La fonction organisatrice de la table des matières chez Marguerite Yourcenar »
- 12h10** ● **Gaspard Turin** (Université de Lausanne),
« De la liste à la table des matières »
- 13h Déjeuner*
- 14h30** ● **Anaïs Goudmand** et **Gaëlle Kovaliv** (Université de Lausanne), « La table des matières à l'heure de la bande dessinée numérique »
- 15h10** ● **Ariane Mayer** (IUT Paris Descartes),
« Tables des matières en contexte numérique : nouveaux cheminements de lecture »
- pause*
- 16h00** ● **Marc Douguet** (Université Grenoble Alpes),
« Plan, carte, menu : la notion de table des matières dans les fictions hypertextuelles »

