

26

AVRIL
2016

JOURNÉE
D'ÉTUDE
9 H - 19 H



Chantal Akerman

quand la poésie vient au cinéma

Sorbonne Nouvelle – Paris 3
salle Las Vergnas

Centre Censier, 13 rue Santeuil, Paris 5^e

entrée libre



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

Organisée par
Mireille Calle-Gruber et
Sarah-Anais Crevier Goulet
dans le cadre du séminaire

**Peut-on penser une
écologie culturelle ?**
(UMR 7172 THALIM, CREFEG/LF)

9h ■ Ouverture, Mireille Calle-Gruber

■ Sorbonne Nouvelle – Paris 3/THALIM/CREFEG/LF

9h30 ■ Pascale Cassagnau

■ Centre National des Arts plastiques

■ « Chantal Akerman, une action restreinte »

10h15 ■ Marcelline Delbecq

■ écrivain et artiste, Paris

■ lecture-performance: «Revoir *Hotel Monterey*»

10h45 pause-café

11h ■ Clélia Barbut

■ Sorbonne Nouvelle – Paris 3/ED Arts et médias

■ « Chantal Akerman, Suzanne Lacy, Martha Rosle : figures du déraillement »

11h45 ■ Projection du documentaire

**« I don't belong anywhere »
Le cinéma de Chantal Akerman
(Marianne Lambert, 2016)**

12h45 déjeuner

14h ■ Irène Bessière

■ Programme cinéma, MSH-Paris

■ « Chantal Akerman et l'avant-garde américaine ou la découverte de l'espace et du temps cinématographiques »

14h45 ■ Sarah-Anaïs Crevier Goulet

■ Université de Louvain-la-Neuve/THALIM/CREFEG/LF

■ « *Home* : la mère, la mort, l'amour. Variations sur la figure maternelle dans *News from home*, *Letters home* et *No home movie* de Chantal Akerman »

15h30 ■ Alexandre Moussa

■ Sorbonne Nouvelle – Paris 3/ED Arts et Medias

■ « Delphine Seyrig et l'incarnation de la figure maternelle dans le cinéma de Chantal Akerman »

16h15 pause-café

16h30 ■ Souad Kherbi

■ Emory University/Sorbonne Nouvelle – Paris 3

■ « La Voyageuse immobile: à travers la zone de la perlaboration silencieuse chez Chantal Akerman »

17h15 ■ Ophélie Vadé

■ Sorbonne Nouvelle – Paris 3

■ « Habiter le vide dans *Je, tu, il, elle* »

17h45 ■ Projection de

Je, tu, il, elle

