

## ***Littératures et anthropologie : Histoires de gestes 2 (2015-2016)***

Séminaire transversal de l'équipe Ecritures de la modernité  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / UMR 7172 THALIM (Paris 3/CNRS)  
animé par Aline Bergé et Serge Martin, les jeudis 17h30-19h30

*Dans une perspective anthropologique, les littératures du monde apparaissent comme des lieux d'invention, d'inscription et de transfert, de réception et de transmission d'un complexe de gestes diversement partagés et reliés aux sphères des langues et des arts, et plus largement aux activités humaines et au vivant. En une série d'enquêtes sur des corpus littéraires et anthropologiques issus d'horizons géoculturels et politiques différents, le séminaire propose d'explorer la gestualité des activités littéraires (création, critique et théorie) qui passe frontières et relais : vitalité et plasticité des littératures du monde comme lieux d'expériences intersubjectives et transculturelles.*

### **Jeudi 15 octobre 2015**

**Serge MARTIN** (Paris 3, EA 2288 DILTEC)  
« Michel Chaillou, anthropologue de la France  
(sur la *France fugitive* et *La Fuite en Egypte*, Fayard, 1998 et 2011) ».

### **Jeudi 19 novembre 2015**

**Aline BERGÉ** (Paris 3, UMR 7172 THALIM)  
« Entre archive et projet : anthropologie du geste et vie littéraire ».

### **Jeudi 10 décembre 2015**

**Aliyah MORGENSTERN** (Paris 3, EA 4398 PRISMES)  
« Gestes, langage, créativité ».

### **Jeudi 21 janvier 2016**

**Patrick QUILLIER** (Université de Nice, EA 6307 CTEL), poète et traducteur  
« Acousmatique et gestualité ».

### **Jeudi 18 février 2016**

**Ariane MARTINEZ** (Université de Grenoble Alpes, EA3755 LITT&ARTS)  
« Art mimique et art poétique : résonances et complémentarités ».

### **Jeudi 17 mars 2016**

*En partenariat avec la Maison des Ecrivains et de la Littérature (MEL)*  
Rencontre avec **Silvia BARON SUPERVIELLE**, écrivain et traductrice  
« Gestes de la poésie ».

### **Jeudi 07 avril 2016**

**Dominique DIARD** (Université de Caen, EA 4256 LASLAR)  
« Corps-poème et poème-voix chez quelques poètes caribéens francophones et hispanophones ».

### **Jeudi 12 mai 2016**

**Augustin BARBARA** (Université de Nantes / Association Germaine Tillion)  
« Germaine Tillion, ethnologue à pieds nus ».

\*

**Lieu : Musée du Quai Branly, 37 Quai Branly, 75 007 PARIS, salle de cours n°2 (sous-sol)**

Accès. Métro : Alma-Marceau. RER C : Pont de l'Alma. Bus : 63.

Contacts : <Aline.Berge@univ-paris3.fr> et <Serge.Martin@univ-paris3.fr>

