

Subjectile

www.subjectile.com

Nouveautés

Collection Rewind

La collection Rewind réunit des études sur les œuvres majeures et les grandes figures de l'histoire du théâtre contemporain. Une large documentation iconographique, en grande partie inédite, constitue le cœur de chaque ouvrage.

Chaque opus est disponible en français et en anglais. Trois formats numériques sont disponibles : pdf, epub et mobi.

Meyerhold, *Le Cocu magnifique*



La mise en scène du *Cocu magnifique* par Vsevolod Meyerhold en 1922, dans une scénographie de Lioubov Popova, est un manifeste radical. Meyerhold fait là, dans Moscou capitale de la révolution soviétique, la démonstration d'un théâtre constructiviste et biomécanique, entièrement fondé sur le mouvement, la maîtrise de l'espace et du temps scéniques.

Écrit par Béatrice Picon-Vallin, éminente spécialiste et traductrice de Meyerhold, l'ouvrage présente une introduction au *Cocu Magnifique*, plus de 45 photographies et documents iconographiques en grande partie inédits issus des collections du musée A.A. Bakhrouchine de Moscou et de Béatrice Picon-Vallin, ainsi que des textes de Meyerhold sur la biomécanique et une bibliographie.

Introduction et traduction de Béatrice Picon-Vallin.

Documents iconographiques issus des archives du Musée théâtral d'État A.A. Bakhrouchine de Moscou et de la collection de Béatrice Picon-Vallin.

Version française :

Décembre 2017

Collection : Rewind

ISBN : 978-2-36530-028-5

Prix de vente : 4,99 €

Epub, pdf, mobi

Lire un extrait au [format epub](#) ou au [format pdf](#)

[Acheter](#)

