

## ÉCOUTER LA SCÈNE CONTEMPORAINE

Sous la responsabilité de  
Jean-Marc Larrue et Marie-Madeleine Mervant-Roux

### PRÉSENTATION

Dire le son (du théâtre)

Jean-Marc Larrue et  
Marie-Madeleine Mervant-Roux

### LE SON AU THÉÂTRE : ENJEUX ET PERSPECTIVES

Jean-Marc Larrue et  
Marie-Madeleine Mervant-Roux

Mladen Ovadija

Anna Sigg

### LE SON ET LES CRÉATEURS

Tania Vladova

Stéphane Resche

Maude B. Lafrance

Cyrielle Dodet

Daniel Urrutiaguer  
et Laure de Verdalle

Cécile Bosc

### EXPÉRIMENTATIONS ET EXPLORATIONS INTERMÉDIALES DU SON

Anyssa Kapelusz

Jean-François Ballay

Rick Cousins

Grégory Beller

Ella Finer

### DOCUMENT

Entretien avec Scott Gibbons, concepteur sonore  
Éric Vautrin

### RECHERCHE-CRÉATION : DOSSIER INAUGURAL

Émancipation et pluralité des pratiques sonores  
Jean-Paul Quéinnec

En couverture:

*Caligula (remix)*, d'après *Caligula* d'Albert Camus,  
adaptation et mise en scène de Marc Beaupré,  
production Terre des Hommes, 2010.  
Emmanuel Schwartz (coryphée).  
Photographie : Benoit Beaupré.

ISSN 0827-0198  
ISSN 1923-0893 (EN LIGNE)

L'Annuaire théâtral

ÉCOUTER LA SCÈNE CONTEMPORAINE

56-57

SQET



L'Annuaire  
théâtral  
REVUE QUÉBÉCOISE  
D'ÉTUDES THÉÂTRALES

56-57

ÉCOUTER LA SCÈNE CONTEMPORAINE

SQET

Université  
de Montréal