

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
<i>par Marie Bonnot et Aude Leblond</i>	
PARTIE I. SAVOIRS DU RÊVE.....	13
Rêver avec Freud, écrire contre lui	21
<i>par Marie Bonnot</i>	
Que nous apprend la recherche expérimentale sur la fréquence des rapports de rêves?	43
<i>par Perrine Ruby</i>	
Rêvons-nous le rêve? L'expérience subjective du rêveur à l'épreuve de la critique philosophique	57
<i>par Ludwig Crespin</i>	
PARTIE II. RÊVE, NARRATION, FICTION	75
Les contours linguistiques du rêve.....	79
<i>par Georgeta Cislaru</i>	
Rêve et narration : un point de vue cognitif.....	95
<i>par Jacques Montangero</i>	
Rêve et fiction.....	111
<i>par Alain Schaffner</i>	

Aux marges du délire : le rêve dans le roman européen
des années 1920 et 1930..... 123

par Alexandre Seurat

PARTIE III. LE RÊVE EN TECHNICOLOR..... 137

Rêver des images :
hallucination et image mentale..... 143

par Aude Leblond

Poétique du rêve et régimes d'images : éros et thanatos
chez Dulac, Cavalcanti et Grémillon..... 167

par Marie Martin

Figures du rêve au cinéma : parcourir l'invisible..... 181

par Patricia-Laure Thivat

Rêves : genèse d'une esthétique photographique..... 193

par Étienne Bureau

Rêves de la machine : appareil et simulation
dans *PANEXLAB* d'Olivier Séror..... 211

par Olivier Séror et Marie Martin

PARTIE IV. LE RÊVE, LIEU COMMUN..... 227

Entre vérité et mensonge : les contours
du rêve poétisé au Moyen Âge..... 233

par Mireille Demaules

Les rêves viennent-ils du dedans ou du dehors ?
Une exploration ethnographique entre Pérou et Espagne.... 251

par Arianna Cecconi

Les rêves entre littérature, psychanalyse et sociologie :
à propos d'une enquête et d'un livre (1976-1979)..... 269
par Jacqueline Carroy

Dans la bibliothèque du rêve – Bibliographie sélective..... 291