

Humanités médicales : fictions, représentations et témoignages

Colloque organisé par le pôle HALL de l'Université
Sorbonne Paris Cité

Organisation : Patrizia D'Andrea et Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle)

30 novembre (salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle)

1^{er} décembre (salle du Conseil, Université Paris-Descartes)

2 décembre (Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle)

Jeudi 30 novembre (salle Bourjac, Université Sorbonne Nouvelle, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Matinée : Littérature et médecine

9h15 *Accueil des intervenants*

9h30 *Ouverture du colloque* : Carle Bonafous-Murat, président de l'université Sorbonne Nouvelle et Jean-Louis Chiss responsable du pôle HALL de l'USPC.

9h45 Alexandre Wenger (Université de Genève), « "Il faut humaniser les médecins". De quelques malentendus sur le rôle des littéraires en médecine »

10h30 Régis Tettamanzi (Université de Nantes), « François Salières, un médecin contre les écrivains ? »

11h15 *Pause café*

11h30 Claire Crignon (Université Paris-Sorbonne) et Juliette Ferry (doctorante Paris-Sorbonne), « La collection d'anatomie-pathologique Dupuytren : un objet pour les humanités médicales ? »

12h15 Pierre-Louis Patoine (Université Sorbonne Nouvelle), « Littérature, expérience psychédélique et néolibéralisme. Impacts physiologiques et écologiques de la lecture immersive. L'exemple de *Des Anges mineurs* d'Antoine Volodine »

13h00 *Déjeuner*

Avec le soutien du pôle HALL de USPC



Après- midi : Cinéma/théâtre

14h30 Céline Lefève (Université Paris-Diderot), « Soins au cinéma, soins du cinéma. Quelques réflexions sur l'enseignement de la philosophie aux étudiants de médecine à l'aide du cinéma »

15h15 Patricia-Laure Thivat (CNRS, UMR THALIM), « *L'Éveil (Awakenings)*, un film de Penny Marshall, avec Robin Williams et Robert de Niro. L'art de la médecine »

16h *Pause café*

16h30 Maria de Jesus Cabral (Université de Lisbonne), « *Le jeu de la parole* ou le théâtre comme laboratoire pour l'éthique médicale »

17h15 Patrizia D'Andrea (Université Sorbonne Nouvelle), « Sur le seuil de l'inhumanité. Autour du film *De sas en sas* (2017) de Rachida Brakni »

Dîner libre

Vendredi 1^{er} décembre (salle du Conseil Université Paris-Descartes, 15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris)

Matinée : Témoignages et récits de malades

9h15 Accueil par Christian Hervé (Laboratoire d'Éthique médicale, Université Paris-Descartes)

9h30 Laurent Visier (Université de Montpellier), « Témoignages de patients : mais de quels patients s'agit-il ? »

10h15 Micheline Louis-Courvoisier (Université de Genève), La valeur « contagieuse » des récits de malades : pour qui, pourquoi et dans quelles conditions ?

11h *Pause café*

11h30, Laurence Corroy (Université Sorbonne Nouvelle) et Emilie Roche (Sorbonne Nouvelle), « Représentation du pédiatre et de son patient dans la presse magazine »

12h30 *Déjeuner*

Après-midi : Histoire des représentations de la médecine

14h30 Catherine Cavalin, Odile Macchi, Paul-André Rosental (Sciences Po et CRH-EHESS), « Parcours de soins, parcours de vie de patients atteints d'une maladie "de cause inconnue" : contribution des sciences sociales à la définition de la sarcoïdose pédiatrique »

Avec le soutien du pôle HALL de USPC

15h15 Sophie Vasset (Université Paris-Diderot) « La question de la stérilité au XVIII^e siècle »

16h00 *Pause*

16h30 Jocelyne Arquembourg (Université Sorbonne Nouvelle), « Un monde sans antibiotiques: l'usage de la peur dans les discours apocalyptiques sur l'antibiorésistance, une approche pragmatiste ».

17h15 Laurence Monnais (Université de Montréal), « La parole est aux « déviants » : Perspectives d'une historienne du Sud et des médecines alternatives sur le champ des humanités médicales »

20h : dîner du colloque

Samedi 2 décembre, Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Matinée : Histoire de la maladie et représentations du soin

9h15 Accueil

9h30 Jean-Jacques Courtine (Leverhulme Trust Visiting Professor, Queen Mary, University of London), « Folie en ville, ville en folie. L'infirmier spécial de la Préfecture de Police de Paris (1875-1900) »

10h15 Anaëlle Touboul (Université Sorbonne Nouvelle), « La folie en héritage : récits filiaux de la maladie mentale. *Gwenaëlle Aubry, Martine de Rabaudy, Delphine de Vigan* »

11h00 *Pause café*

11h30 Alain Schaffner (Université Sorbonne Nouvelle), « Un cas d'euthanasie en littérature : la mort d'Oscar Thibault »

12h15 Marie Gaille (CNRS, UMR SPHERE), « “Donne-moi quelque chose qui ne meurt pas” »

12h30 : Buffet de clôture du colloque

Contact : Patrizia D'Andrea,
mail : patrizia.dandrea@univ-paris3.fr

Avec le soutien du pôle HALL de USPC

