



Robert Desnos  
 La comptabilité du poète  
 (circa 1925)

13

# DESNOS

*Que demandons-nous  
 aux manuscrits numérisés ?*

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

10

10

10

10

10

10

10

10

11

11

11

11

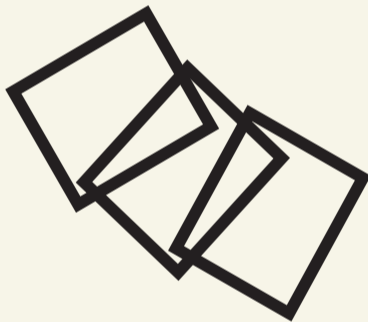
11

11

11

12

12



*Que demandons-nous  
 aux manuscrits numérisés ?*

BERNARD

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14



UNIVÉ MIXTE DE RECHERCHE  
 théorie et histoire  
 des arts et des littératures  
 de la modernité  
 XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles



U-SPC  
 Université Sorbonne  
 Paris Cité