



## PARIS LE GOLEM, UNE CRÉATURE CRÉATRICE



Paul Wegener,  
*Le Golem, comme il vint  
au monde*, 1920.  
Deutsche Kinemathek,  
Berlin © Succession  
Paul Wegener Dans ce  
film, le réalisateur donne  
des traits à cette créature  
qui marquent durablement  
les esprits au XX<sup>e</sup> siècle.

Quelle étrange créature que ce Golem ! Cette légende juive, l'une des plus populaires et des plus prolifiques du judaïsme, naît de la Bible et du Psaume 139, quand Adam s'adresse à Dieu, se désignant lui-même comme une « masse informe », devenant ainsi le tout premier Golem. Modelé dans l'argile et animé par le souffle divin, le Golem prend vie quand on écrit son nom sur son front. Mais ce qui est fait peut être défait... et si l'on enlève la première lettre (alef) du mot *emet*, la vie en hébreu, *met*, la mort, apparaît et retire la vie au Golem, le faisant retourner à l'état inerte.. L'exposition du musée d'art et d'histoire du Judaïsme revient sur ce mythe créateur qui inspira de nombreux artistes depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Dans une muséographie sobre et élégante, les 136 œuvres (peintures, dessins, photographies, bandes dessinées ou jeux vidéo) abordent les différentes facettes et étapes de l'histoire de ce « monstre », tour à tour attachant et effrayant, protecteur et menaçant. Par essence ambivalente, cette créature suscite de nombreuses questions philosophiques sur le pouvoir du geste créateur ; se transformant au fil des siècles et endossant de multiples significations, il peuple toujours notre imaginaire sous la forme de robots et de machines, censés aider les humains leur quotidien. Il est assez peu question d'archéologie ici, mais la création, et le contrôle, de cet « autre » humanisé ont semble-t-il toutes les caractéristiques d'un mythe antique . É. F.

### INFOS PRATIQUES

*Golem ! Avatars d'une légende d'argile*, jusqu'au 16 juillet 2017, au musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris. Tél. : 01 53 01 86 65 et [www.mahj.org](http://www.mahj.org). Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 11 h à 18 h (nocturnes jusque 21 h le mercredi).  
Catalogue, coédition Mahj-Hazan, 184 p., 32 €