



CULTURE *spectacles - expos*



Golem !

EXPO Les androïdes ont-ils pour ancêtre le géant d'argile des contes et légendes juifs ? Une exposition audacieuse, consacrée aux avatars du Golem depuis le début du XX^e siècle, révèle cette filiation. Au fil de 136 œuvres – extraits de films fantastiques, arts plastiques, planches de bandes dessinées –, on mesure la variété des significations attribuées à la figure d'origine mystique. Chez nombre d'artistes, le Golem personnifie la créature qui se retourne contre son créateur, mais aussi l'Adam archaïque et fragile, ou le geste même de la création. Des sculptures troublantes d'Anselm Kiefer ou de Michel Nedjar s'intègrent subtilement à un ensemble qui comprend des dessins et des gravures rares, venus de musées tchèques ou allemands, et des films judicieusement choisis, dont ceux d'Amos Gitai et du surréaliste Jan Svankmajer. Étoffée et cohérente, raffinée et vivifiante, l'exposition pointe la vitalité d'un mythe à même de faire réfléchir à notre époque où l'humain devient pour lui-même un golem à perfectionner. **NALY GÉRARD**

Jusqu'au 16 juillet, au Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris III^e. www.mahj.org

NIKI DE SAINT PHALLE, le Golem (1972).

NIKI CHARTABLE ART FOUNDATION / ADAGP, PARIS, 2017